



Jergovic, Miljenko

Freelander

Jergovic es un escritor épico.

Claudio Magris

Un libro sorprendente, emocionante, y al mismo tiempo cariñoso y tajante, sobre su país.

Süddeutsche Zeitung

Un telegrama comunicándole la muerte de un anciano tío con el que no tenía contacto hace que Karlo Adum, un profesor de historia jubilado y viudo que trata de hacer frente a su patética soledad mediante la ironía y el cinismo, emprenda un viaje de Zagreb a Sarejevo. En su viejo Volvo del 75, su más preciada posesión, recorre un país ahora dividido en territorios croatas, bosnios y serbios. El viaje será a la vez un regreso metafórico a su propio pasado, medio siglo después de haber tenido que huir precipitadamente de Sarajevo, donde su madre frecuentaba la compañía de oficiales alemanes, italianos y croatas fascistas durante la Segunda Guerra Mundial. Pueblos abandonados a causa de la guerra, restaurantes de carretera, intensos encuentros deportivos, accidentes de tráfico, personajes pintorescos... todo invita a Adum a adentrarse en los recodos más sombríos de la historia y de su propia memoria. Pero qué teme encontrar en Sarajevo el pacífico Karlo Adum y que le impulsa a hacerse con un revólver?

Retrato de un territorio condenado a renacer siempre...



Argitaletxea	Siruela
Bilduma	Nuevos Tiempos
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	172
Neurria	215x140x mm.
Pisua	244
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788498416657
PVP	18,95 €
PVP,BEZik gabe	18,22 €



9788498416657