



crompton, richard

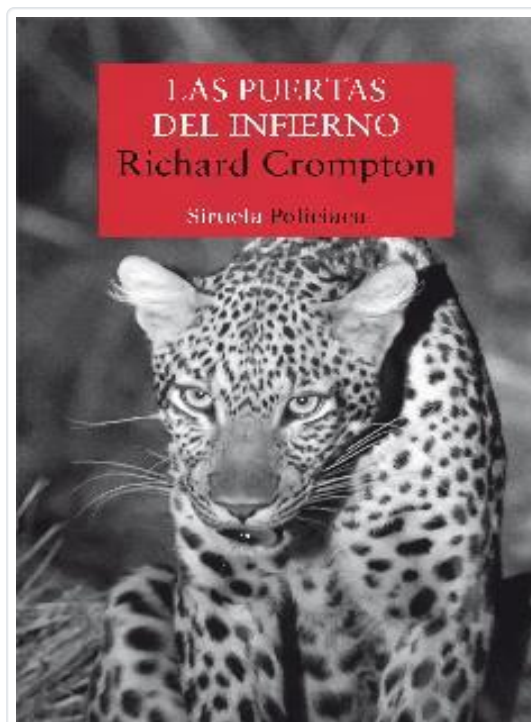
Las puertas del infierno

«Un adictivo policiaco ambientado en Kenia, un lugar donde incluso la política local puede resultar mortífera».

IAN RANKIN

El detective Mollel, destinado a un pequeño pueblo perdido en un extremo del Parque Nacional de Hell's Gate como «recompensa» por denunciar la degradación de las altas esferas del Gobierno de Nairobi, está convencido de que su carrera ha terminado para siempre. Además, ¿es su herencia de guerrero masái un lastre para poder desempeñar su labor conforme a las normas del sistema?, ¿y si a pesar de estar del lado correcto de la ley resulta casi imposible discernir dónde reside la justicia? Pero cuando una trabajadora de unos grandes invernaderos de rosas destinadas a la exportación aparece ahogada, Mollel empieza a darse cuenta de que los tentáculos de la corrupción han alcanzado también, ese remoto lugar del país: enemistades tribales, caza furtiva, poblaciones desplazadas, escuadrones de la muerte que superan en número y en armamento a las autoridades encargadas de detenerlos...

A la vez que nos transporta a uno de los escenarios más complejos y fascinantes del continente africano, Crompton radiografía honesta y convincentemente la Kenia actual, una...



Argitaletxea	Siruela
Bilduma	Nuevos Tiempos / Policiaca
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	260
Neurria	215x145x mm.
Pisua	360
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788417151034
PVP	19,95 €
PVP,BEZik gabe	19,18 €



9788417151034