



Rossetti, Ana

## El libro de las ciudades

«En las fundaciones de las ciudades también estaban las mujeres, aunque nunca se hable de ellas cuando se está contando la historia».

Ana Rossetti

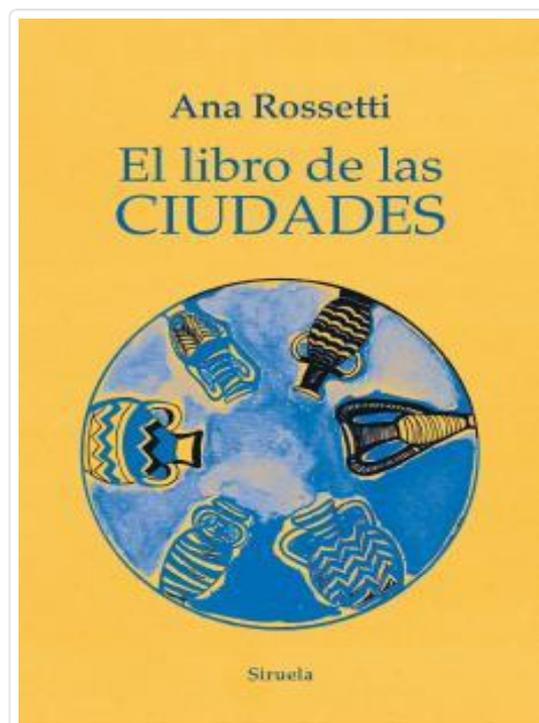
«Una de las poetas capitales de las letras españolas en las últimas cuatro décadas ahonda en el papel de las mujeres en la Antigüedad para contar la historia de sus hábitats, y ofrecer una perspectiva única de nuestra evolución como raza».

Ideal

Un libro poético y apasionante que explica, a la vez que alimenta, el conocimiento y la curiosidad sobre los cimientos de nuestra sociedad actual.

Ana Rossetti bebe de los mitos antiguos para dar vida a una rica galería de personajes y contarnos su versión del origen legendario de algunas ciudades. Así, la autora aborda perspectivas y temas diversos que se entretujan en la experiencia de quien vive en comunidad, y que necesita del otro para conocerse mejor.

El libro de las ciudades nos cuenta cómo en la polis las mujeres perdieron la ciudadanía, o cómo el ingenio de una mujer permitió la fundación de una de las ciudades más míticas de la historia; nos habla también de la que ha sido y sigue siendo «la ciudad de todos», y de cómo elementos tan dispares como el poder de la poesía o el tráfico de personas subyacen en el origen...



Argitaletxea	Siruela
Bilduma	Las Tres Edades
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	196
Neurria	150x230x mm.
Pisua	311
Hizkuntza	Español
Gaia	Libro juvenil para más de 12 años
EAN	9788419207005
PVP	16,00 €
PVP,BEZik gabe	15,38 €



9788419207005