



de Pizán, Cristina

La ciudad de las damas

«... Nueva es La Ciudad de las Damas con su nuevo reino femenino, pues, en efecto, es la primera vez que una mujer se levanta en contra de la tradición masculina para crear una conciencia de género. Esta obra, La Ciudad de las Damas [...], construye una imagen de la mujer y de la feminidad a partir del modelaje de un pensamiento forjado en diálogo con la cultura, la de los hombres, claro, pues no había otra, tanto la cortés como la clerical, pero sorprendentemente diferente. Y la diferencia estriba en que quien habla, quien escribe, es una mujer.»

Victoria Cirlot

La Ciudad de las Damas, considerada una clara anticipación del feminismo moderno, corona una obra que cultiva la poesía, la historia y los temas moralizantes. La argumentación sorprende por su modernidad, abordando temas como la violación, la igualdad de sexos, el acceso de las mujeres al conocimiento, etc., que convierten a este libro en una obra capital para la historia de las mujeres y para el pensamiento occidental en el alba de los tiempos modernos.



Argitaletxea	Siruela
Bilduma	Tiempo de Clásicos
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	252
Neurria	215x140x mm.
Pisua	348
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788415937548
PVP	19,95 €
PVP,BEZik gabe	19,18 €



9788415937548