



Hollis, Edward

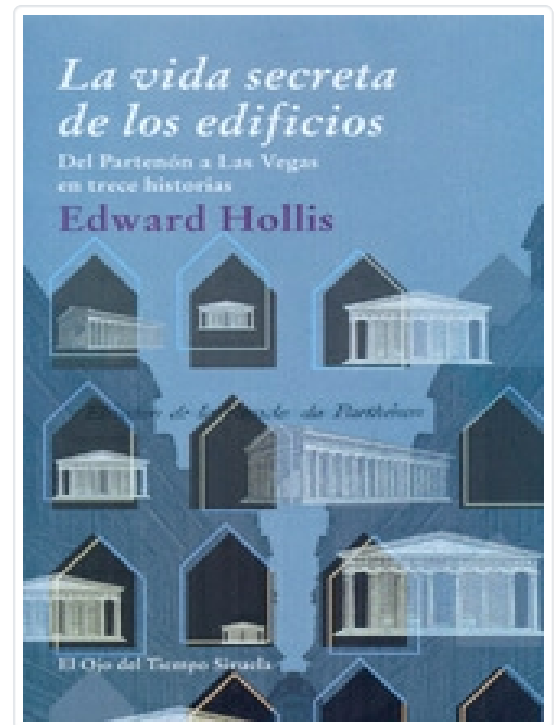
La vida secreta de los edificios

Del Partenón a Las Vegas en trece historias

«Hollis combina una actitud iconoclasta con un brillante estilo para crear una especie de contrahistoria de la arquitectura y narra la biografía posterior de esos ;maravillosos y quiméricos monstruos; que son los edificios.»

Washington Post

Un edificio nace con la expectativa de permanecer para siempre, pero un edificio es un ser voluble: es habitado y modificado, y su existencia habla de una constante y curiosa transformación. Edward Hollis vuelve a imaginar la historia de la arquitectura de una forma radical y hace un seguimiento de trece edificios para revelarnos la historia oculta del Partenón y la Alhambra, de la catedral de Gloucester y Santa Sofía, de Sans Souci y Notre Dame de París, del Templo Malatestiano y Loreto. Pero también explora monumentos recientes, desde los legendarios Hulme Crescents de Manchester hasta el Muro de Berlín y los parques temáticos de fibra de vidrio de Las Vegas. s Vegas. resent



| | |
|----------------|-----------------------|
| Argitaletxea | Siruela |
| Bilduma | El Ojo del Tiempo |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 396 |
| Neurria | 215x140x mm. |
| Pisua | 490 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Arte y arquitectura |
| EAN | 9788498415865 |
| PVP | 24,95 € |
| PVP,BEZik gabe | 23,99 € |



9788498415865