



Brodsky, Joseph

## Marca de agua

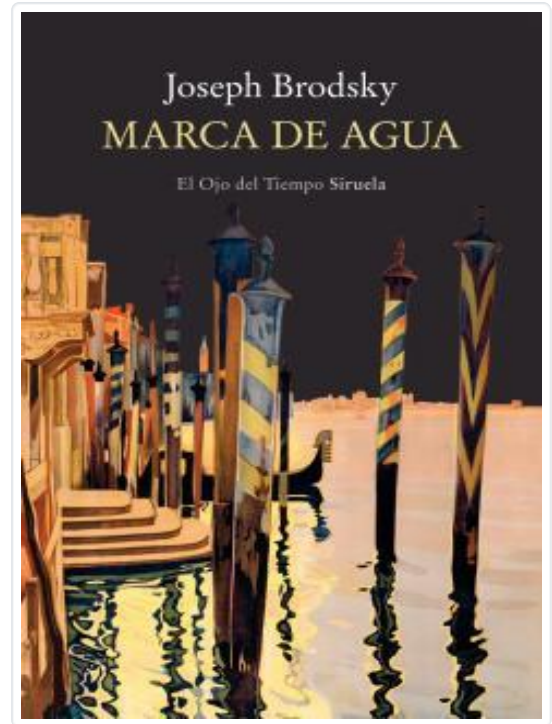
PREMIO NOBEL DE LITERATURA 1987

«Brodsky carga el mundo de intensidad y lidia con sus percepciones en frases que brillan con imparcialidad en aquello que se les pide que sostengan. No existe voz ni visión remotamente parecidas».

*The New York Times Book Review*

En *Marca de agua*, un mosaico de cincuenta y una breves secuencias, Joseph Brodsky se sirve de sus visitas anuales a Venecia para meditar sobre la relación entre el agua y la tierra, la luz y la oscuridad, el tiempo presente y el pasado, el deseo y su satisfacción, la vida y la muerte.

Estampas poéticas, estampas venecianas, estas reflexiones acerca de la ciudad abren brechas en la memoria del escritor, que entrelaza recuerdos personales con hechos acaecidos en esta ciudad de agua, agua que, como él mismo dice, «la golpea y la rompe en pedazos, aunque al final la recoja y la lleve consigo hasta depositarla, intacta, en el Adriático». Esa percepción y ese contrapunto entre imágenes y pensamientos se asociarán para siempre en la mente del lector con el nombre de Venecia.



|                |                                 |
|----------------|---------------------------------|
| Argitaletxea   | Siruela                         |
| Bilduma        | El Ojo del Tiempo               |
| Azalak         | Tapa blanda o rústica           |
| Orrialdeak     | 112                             |
| Neurria        | 145x215x mm.                    |
| Pisua          | 188                             |
| Hizkuntza      | Español                         |
| Gaia           | Narrativa histórica y de viajes |
| EAN            | 9788419419668                   |
| PVP            | 16,95 €                         |
| PVP,BEZik gabe | 16,30 €                         |



9788419419668