



Hockney, David

Una historia de las imágenes

De la caverna a la pantalla del ordenador

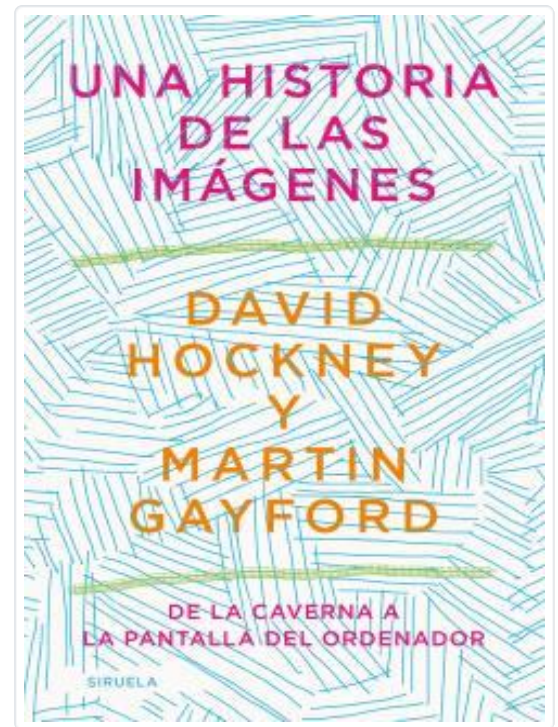
«Un libro literalmente deslumbrador. David Hockney estaría de acuerdo con Jean Dubuffet cuando dice que el arte es tan necesario como el pan para los seres humanos. Sin el pan, dice Dubuffet, se mueren de hambre; sin el arte, se mueren de tedio».

Antonio Muñoz Molina, Babelia, El País

«La historia de las imágenes se inicia en las cavernas y finaliza, por ahora, en la pantalla del ordenador. ¿Quién sabe hacia dónde irá en el futuro? No obstante, el desafío sigue siendo el mismo: cómo representar el mundo tridimensional sobre una superficie de dos dimensiones».

David Hockney

Con la experiencia y el entusiasmo de toda una vida dedicada a pintar, a dibujar y a crear imágenes con cámaras, David Hockney ;en una estimulante conversación con el crítico de arte Martin Gayford; explora cómo y por qué se han creado las imágenes a lo largo de los milenios. Con la yuxtaposición de una rica variedad de imágenes, los autores cruzan las habituales fronteras entre la cultura elevada y el entretenimiento popular y establecen unas relaciones inesperadas a través del tiempo y de los diferentes medios. Con un capítulo final revisado donde figuran algunas de las últimas obras de Hockney, este libro tan elogiado por la crítica nos dará pie...



| | |
|----------------|-----------------------|
| Argitaletxea | Siruela |
| Bilduma | El Ojo del Tiempo |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 360 |
| Neurria | 165x240x mm. |
| Pisua | 1066 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Arte y arquitectura |
| EAN | 9788418436215 |
| PVP | 28,00 € |
| PVP,BEZik gabe | 26,92 € |



9788418436215