



Editorial de Historia y Arte

De la Guardia Herrero, Carmen

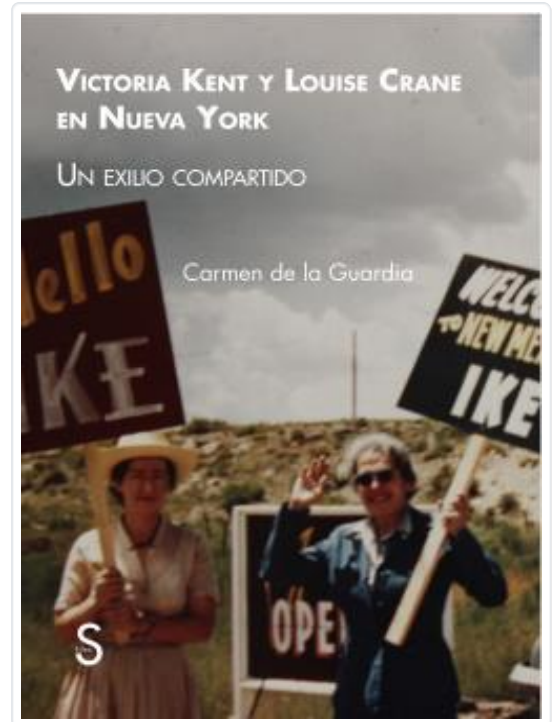
Victoria Kent y Louise Crane en Nueva York

En este libro Carmen de la Guardia analiza, a través de las vidas de dos de las mujeres más interesantes de la generación que comenzó su edad adulta en los años veinte y treinta del siglo XX, Victoria Kent y Louise Crane, el poder de una red de amigas y los enormes logros conseguidos gracias al apoyo y cariño entre todas ellas.

Además, se asoma a la vida de estas dos emblemáticas mujeres en una de las ciudades más cosmopolitas del mundo; el Nueva York donde creció Louise Crane y al que se exilió Victoria Kent terminada la Guerra Civil, después de refugiarse en Francia y México.

En la década de los cincuenta, Victoria y Louise iniciaron su relación afectiva, mientras el franquismo condenaba al olvido la trayectoria de todas ¿las modernas? españolas; años en los que las niñas que crecían y estudiaban en España fueron educadas con ejemplos equivocados, que debían conducirlos a los espacios de sometimiento y silencio deseados por la dictadura.

Carmen de la Guardia es Profesora titular del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid y Profesora de los estudios de Postgrado del programa de Middlebury College en Madrid y del Máster en ¿Filosofía de la Historia: Democracia y orden Mundial? de la Universi...



Argitaletxea	Sílex
Bilduma	Cuentahilos
Orrialdeak	328
Neurria	140x220x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Historia y arqueología
EAN	9788477376187
PVP	22,00 €
PVP,BEZik gabe	21,15 €

