



Bartolomé Bartolomé, Juan Manuel
Modelos culturales en femenino
 Siglos XVI-XVIII

La necesidad de revisar el protagonismo femenino en la instauración y evolución cultural durante la Modernidad, tanto en los ámbitos populares como en los más cultos, obliga a plantear nuevos enfoques y vías de acercamiento a las realidades de género presentes en las sociedades mediterráneas de antiguo régimen.

La mujer desempeñó siempre un papel trascendental, aunque menos visible y centrado fundamentalmente en el 'buen obrar' y cuidado de la casa y de la familia, pero no fue hasta avanzado el siglo de las Luces cuando empezaron a salir más de sus espacios privados (de sus estrados) para 'hacerse ver y notar en la esfera social'.

¿Dónde residen las fronteras culturales femeninas? Desde los enfoques de la nueva Historia Social y de la Familia, y al hilo de la reactivación de la polémica en torno a la sociabilidad española, entre la intimidad y lo público, se comprenderá mejor el rol de las mujeres en la civilización occidental, con sus permanencias tradicionales y sus transformaciones reformadoras presentes en la materialidad de la vida cotidiana pretérita: tanto dentro de sus hogares como traspasando los lazos comunitarios avanzando hacia un mundo de ciudadanas, de cara a su triunfo como individuos. En sus casas, matrimonios, t...



Argitaletxea	Sílex
Bilduma	Sílex Universidad
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	184
Neurria	215x140x mm.
Pisua	248
Hizkuntza	Español
Gaia	Política y sociología
EAN	9788477376873
PVP	16,00 €
PVP,BEZik gabe	15,38 €



9788477376873