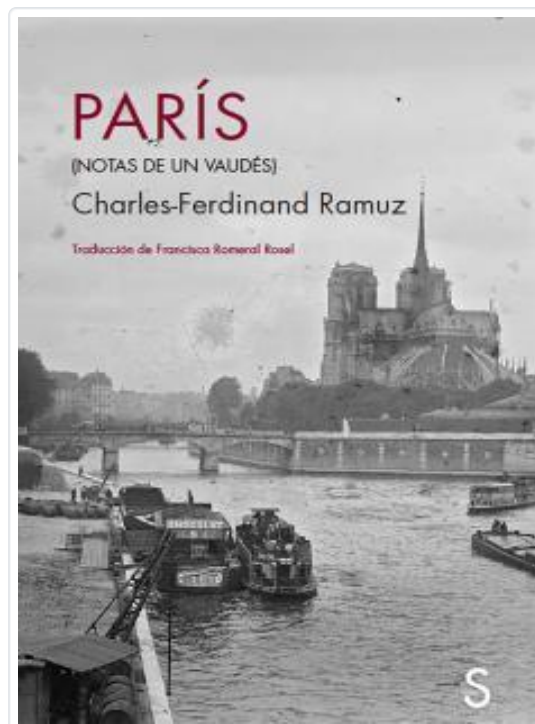




Ramuz, Charles-Ferdinand
París
 (Notas de un vaudés)

El joven Charles-Ferdinand Ramuz llega por vez primera a París en 1901 con el fin de preparar una tesis de doctorado. Se baja del tren en la estación de Lyon y apenas ha soltado la maleta en la habitación del sórdido hotel de la calle del Odeón, que se echa a la calle, cediendo al hechizo de la capital. Además de las descripciones, aún de actualidad, de los espacios emblemáticos y sitios monumentales, Ramuz expone su visión poco romántica de los suburbios obreros y de las poblaciones aledañas, como Ménilmontant, que irían anexándose a la capital. Rememora la historia de los orígenes de París y retrata a sus personajes más populares: la portera, el artista bohemio, los libreros de la orilla del Sena o los vagabundos. París no solo es el “París del capitalismo (...) internacional que afluye a París como si fuera el único lugar del universo donde se pudiera sacar plenamente provecho de las ventajas que tiene la riqueza”, sino también la metrópoli de inagotables curiosidades.



Argitaletxea	Silex
Bilduma	Cuentahilos
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	136
Neurria	140x215x mm.
Pisua	178
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788418388521
PVP	20,00 €
PVP,BEZik gabe	19,23 €



9788418388521