

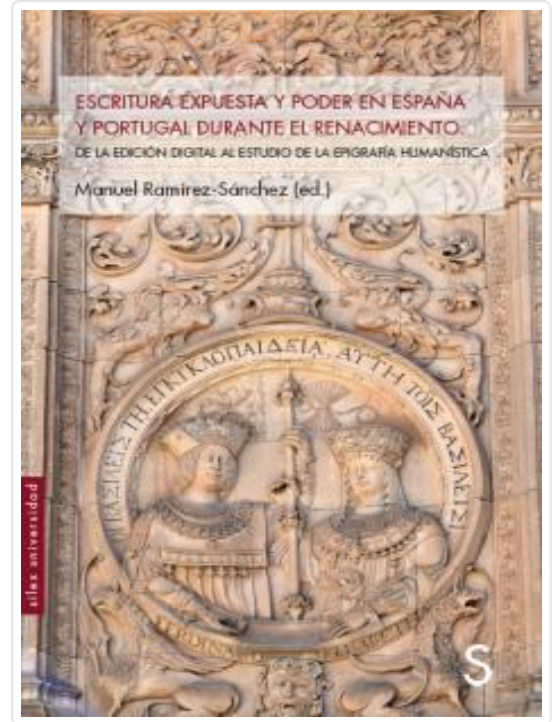


Ramírez-Sánchez, Manuel

Escritura expuesta y poder en España y Portugal durante el Renacimiento

De la edición digital al estudio de la epigrafía humanística

El libro aborda el estudio de las inscripciones humanísticas en la península ibérica y su evolución a través de los principales programas epigráficos que se desarrollan en España y Portugal durante los siglos xvi y xvii, en el contexto de los diferentes usos políticos de las escrituras de aparato en el Renacimiento, que impulsaron las monarquías que reinaron en ambos países, así como la nobleza y el clero. Además, la obra aborda, desde una perspectiva multidisciplinar, la edición digital de los testimonios epigráficos del Renacimiento a través de la experiencia acumulada en los últimos años en distintos proyectos desarrollados en el contexto de las Humanidades Digitales, y se analiza el potencial que tienen las Tecnologías de la Información y la Documentación aplicadas a la investigación histórica en diferentes ámbitos.



Argitaletxea	Sílex
Bilduma	Sílex Universidad
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	468
Neurria	140x215x mm.
Pisua	610
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788418388750
PVP	24,00 €
PVP,BEZik gabe	23,08 €



9788418388750