



de la Ossa, Marco Antonio

Canti della nuova resistenza spagnola 1939-1961 (1962): Investigación musical, polémicas, prensa, difusión y compromiso italiano contra el

¿En la historia de la música podemos encontrar un buen número de obras musicales y de libros que, tras su estreno o publicación, generaron una amplia polémica por motivos artísticos, morales, religiosos, políticas, ideológicos o sexuales, entre otras causas. Pero, sin duda, es difícil encontrar un ejemplo como el que protagoniza este libro, Canti della nuova resistenza spagnola 1939-1961 (Canciones de la nueva resistencia española 1939-1961), un volumen publicado en Turín por la Editorial Einaudi en 1962 y firmado por Straniero, Liberovici y Margot. Su génesis se sitúa en un proyecto ideado en la anteriormente citada Turín por el que algunos miembros del grupo Cantacronache viajaron a España y a otros países para recoger, recopilar sobre el terreno y grabar canciones vinculadas con la oposición a la dictadura franquista, la guerra civil española y la Segunda República. En definitiva, nos acercaremos a la resistencia española contra el franquismo y su vinculación con el movimiento antifascista turinés.



Argitaletxea	Sílex
Bilduma	Sílex Universidad
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	250
Neurria	140x215x mm.
Pisua	301
Hizkuntza	Español
Gaia	Música
EAN	9788418388705
PVP	22,00 €
PVP,BEZik gabe	21,15 €



9788418388705