



Jaquero Esparcia, Alejandro

Arte y devoción en Castilla-La Mancha durante la Modernidad

Perspectivas interdisciplinarias en torno a la villa de El Bonillo

Esta obra pretende abordar esa realidad partiendo de un caso concreto: la localidad albaceteña de El Bonillo. Una pequeña y rica villa de la archidiócesis de Toledo donde la devoción religiosa dio lugar a un importante patrimonio artístico, así como a una destacada cultura visual acorde a lo que acontecía en la España de la época. La colaboración de investigadores ha permitido articular un discurso basado en la interdisciplinariedad como hilo conductor, obteniendo como resultado una visión amplia y complementaria. En esta publicación hallamos un recorrido por la realidad histórica, artística y devocional de la Modernidad y cómo esta cobró forma en templos tan solemnes como el de Santa Catalina de El Bonillo, donde se dieron cita una arquitectura monumental, una escultura imponente materializada a través de su retablo mayor, una colección única de pinturas, uno de los órganos históricos mejor conservados de la región castellanomanchega y una sociedad rural dispuesta a formar parte de ese tejido cultural común al mundo hispánico y al contexto europeo.



| | |
|----------------|-----------------------|
| Argitaletxea | Sílex |
| Bilduma | Sílex Universidad |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 404 |
| Neurria | 170x240x mm. |
| Pisua | 711 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Arte y arquitectura |
| EAN | 9788419077349 |
| PVP | 27,00 € |
| PVP,BEZik gabe | 25,96 € |

