

t trama
EDITORIAL.ES

ROIS DE CORELLA,J; Rois de Corella, Joan
AMOR ES LA DESGRACIA

Joan Roís de Corella retrató el amor tal y como le correspondía a un aristócrata. Corella buscaba el amor convertido en espectáculo, en una ejemplificación remota y convencional que desechaba los perfiles y los detalles que la vulgaridad de la vida cotidiana impone a las pasiones más elevadas. Los amores son, siempre, amores desgraciados: los amores felices no tienen historia.

Joan Roís de Corella es un gran escritor, una figura de primera línea. Su obra representa muy gráficamente un singular cruce de caminos: el tránsito de la Edad Media al Renacimiento. Corella comparte los lugares comunes eróticos que estaban en vigor en la Europa de fines del s. XV, es decir, los juicios o prejuicios que, más que del campo de la literatura, proceden del confesionario, de los salones cultos, del comportamiento de las clases superiores (Joan Fuster).



Argitaletxea	Trama
Bilduma	Largo Recorrido
Orrialdeak	92
Neurria	200x120x mm.
Pisua	120
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788489239449
PVP	8,50 €
PVP,BEZik gabe	8,17 €

