


 T R Á N
S I T O

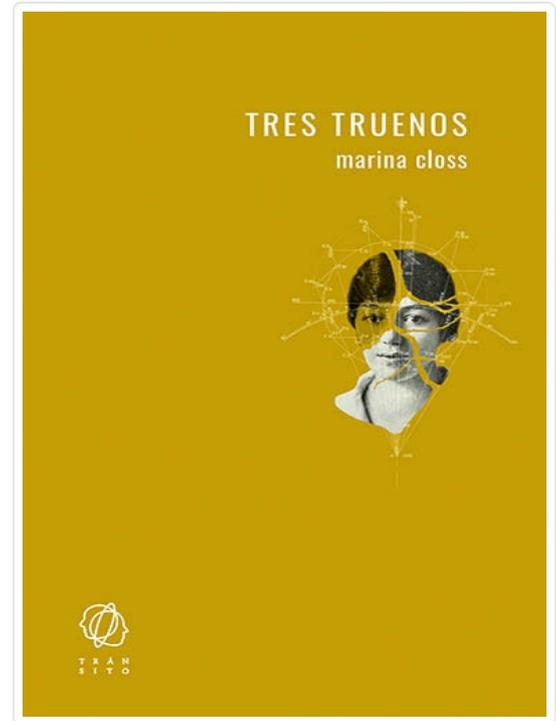
Closs, Marina

Tres truenos

Tres mujeres. Tres monólogos. Tres voces que nos soplan su historia en primera persona.

Vera Pepa es la primera, una mujer mbyá guaraní en cuya tradición parir gemelos es señal de adulterio, y ella nació gemela. Instalada en un aldea que no es la suya, nos cuenta la cesárea que ha sufrido y la convalecencia en casa de su cuñada. La segunda es Demut. Una joven alemana que a comienzos del siglo XX huye de la miseria del continente y llega a Misiones, en el noreste argentino. En realidad, de lo que huye despavorida es de las reprobatorias miradas sobre la relación incestuosa que mantiene. La tercera es Adriana, estudiante de artes, independiente e inquieta, que está descubriendo su sexualidad.

"Tres truenos", situado en un ambiente rural, narra lo pequeño y terrible, lo delirante, pero siempre desde el humor. Aquí encontramos aquello que sucede cuando no se conoce la ley. También la añoranza de una vida simple; la culpa que está unida al deseo, al placer, y el asombro ante lo desconocido. Marina Closs tiene un estilo austero que se deja llevar por el ritmo, de forma que, en las mejores escenas, cuando la ingenuidad se funde con la crudeza, casi podemos escuchar una música.



Argitaletxea	Tránsito
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	160
Neurria	130x200x mm.
Pisua	209
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788412303674
PVP	16,90 €
PVP,BEZik gabe	16,25 €

