



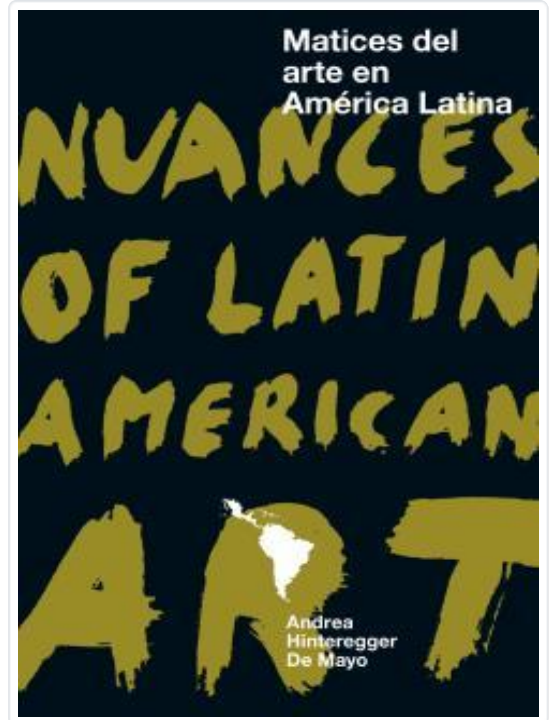
Hinteregger De Mayo, Andrea

Matices del arte en América Latina / Nuances of Latin American Art

Andrea Hinteregger De Mayo se pregunta si existe algo que pueda llamarse arte latinoamericano. Esto le lleva a estudiar la diversidad cultural de países como Argentina, Brasil, Honduras, México o Perú.

A través de dieciséis exposiciones que agrupan a 44 artistas latinoamericanos, realizadas entre 2010 y 2016, Hinteregger De Mayo ofrece una panorámica de la complejidad del arte contemporáneo que representan.

Entre estos artistas destacan Adán Vallecillo, Johanna Unzueta, Michael Günzburger, Omar Barquet, Otto Berchem, Felipe Mujica, Herbert Weber, Montez Magno, Óscar Gardea Duarte, Cat Tuong Nguyen, Justin Hibbs, Daniel Alcalá, Ishmael Randall Weeks, Ricardo Rendón, Omar Rodríguez-Graham, Jaime Ruiz Otis, Stefan Benchoam, Alberto Rodríguez Collía, Jesús "Bubu" Negrón o Carlos Contente.



| | |
|----------------|-----------------------|
| Argitaletxea | Turner |
| Bilduma | Arte y fotografía |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 152 |
| Neurria | 148x210x mm. |
| Pisua | 360 |
| Hizkuntza | Inglés |
| Gaia | Arte y arquitectura |
| EAN | 9788417866037 |
| PVP | 24,00 € |
| PVP,BEZik gabe | 23,08 € |



9788417866037