



Cabanillas, Pío

Antigua

Mientras trataba de fotografiar la exuberante belleza de la selva maya, Pío Cabanillas fue sorprendido por la celebración de la semana de Pasión en la ciudad de Santiago de los Caballeros de Guatemala, más conocida como Antigua.

Hoy esta ciudad es patrimonio de la humanidad por la ejemplaridad de sus edificios barrocos, de influencia española, y sus paisajes históricos y volcánicos. Esta mezcla entre lo colonial y lo prehispánico se refleja también a través de la lente; la intensidad y el misticismo en los rostros de los figurantes durante el ritual conforman todo un retrato étnico que convierte en permanente lo efímero del momento.

Realizada la edición gráfica por Horacio Fernández, Antigua es también la tecnología de otro tiempo. Con fotografías impresas imitando los resultados del huecograbado, las imágenes rezuman negros densos y contrastes extremos.



Argitaletxea	Turner
Bilduma	Arte y fotografía
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	104
Neurria	240x240x mm.
Pisua	575
Hizkuntza	Español
Gaia	Fotografía
EAN	9788417866310
PVP	24,00 €
PVP,BEZik gabe	23,08 €



9788417866310