



López, Miguel Ángel

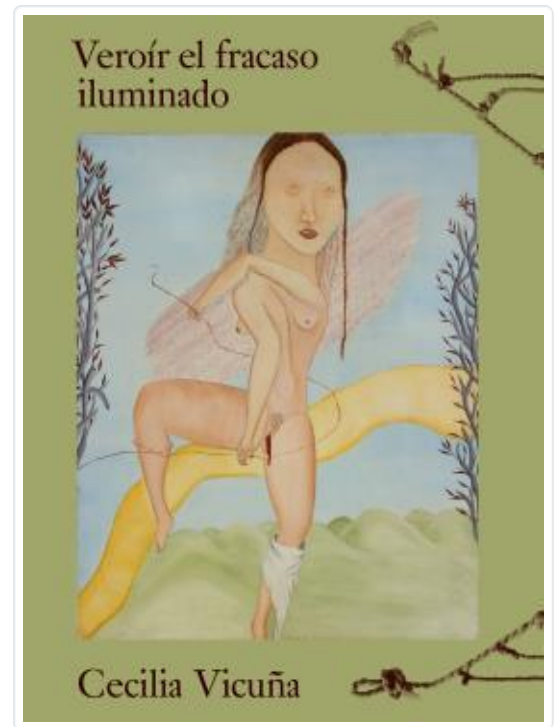
## Cecilia Vicuña. Veroír el fracaso iluminado

Figura absoluta del arte latinoamericano en la escena internacional, Vicuña está considerada una de las máximas representantes de la performance, pero es también escritora, poeta, activista y artista visual.

Desde hace décadas desarrolla un cuerpo de trabajo variado y multidisciplinar, construido a partir de palabras, imágenes, entornos y una combinación de lenguajes, medios y técnicas. En su trabajo se refleja su compromiso permanente con temas que abarcan el erotismo, los legados coloniales, las luchas de liberación, la felicidad colectiva, el pensamiento indígena y la devastación ambiental.

Bajo la dirección del crítico e investigador Miguel Ángel López, el libro recoge ensayos de destacados autores y una selección de escritos de la artista.

En co-edición con el CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid.



Argitaletxea	Turner
Bilduma	Arte y foto
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	390
Neurria	240x300x mm.
Pisua	1308
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788418428623
PVP	35,00 €
PVP,BEZik gabe	33,65 €



9788418428623