



de Barañano, Kosme

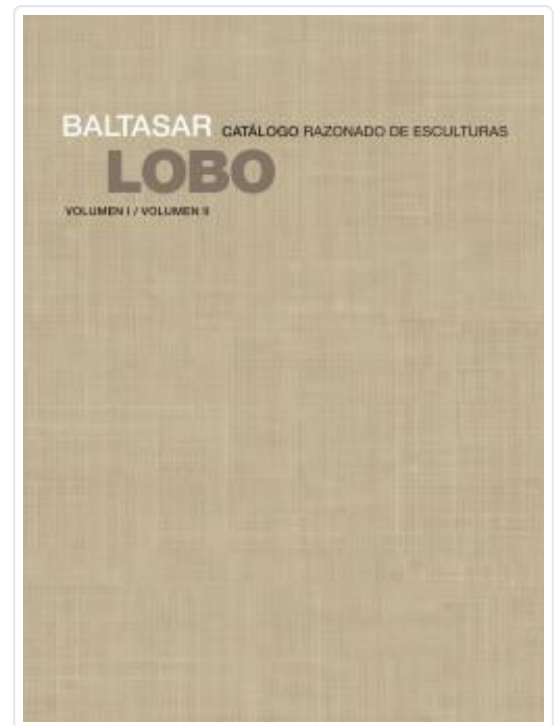
Baltasar Lobo

Catálogo razonado de esculturas

Baltasar Lobo (1910-1993) es el escultor zamorano de mayor renombre internacional del siglo xx. Su obra, al margen de los academicismos imperantes y con una base popular, modela la definición escultórica de la figura humana dinámica a través de la sencillez formal.

Sus tempranos contactos con Brancusi, Laurens, Picasso y otros artistas de categoría internacional hicieron de sus obras testimonio único de la belleza universal. Sus formas femeninas, esas diosas-madres primitivas extraídas de la memoria de la materia, entonan un canto al origen de la vida. Conocedor de los silencios del cuerpo femenino, Lobo extrae la música de la piedra y el sonido del fuego en los bronce.

Este catálogo razonado es fruto de ocho años de minuciosa investigación, un mapa biográfico imprescindible que reivindica la autenticidad del mercado del arte y de las investigaciones iconográficas.



| | |
|----------------|---------------------|
| Argitaletxea | Turner |
| Bilduma | Arte y foto |
| Azalak | Tapa dura |
| Orrialdeak | 472 |
| Neurria | 225x315x mm. |
| Pisua | 3505 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Arte y arquitectura |
| EAN | 9788418428098 |
| PVP | 250,00 € |
| PVP,BEZik gabe | 240,38 € |



9788418428098