

VALDEMAR

Hearn, Lafcadio

Kwaidan

y otras leyendas y cuentos fantásticos de Japón

Lafcadio Hearn nació en 1850 en la isla jónica de Léucade, identificada por algunos arqueólogos como la original Ítaca de Homero. Su padre, comandante de la Marina Británica, estaba destinado en las islas griegas. A los diecinueve años, Lafcadio viaja a Cincinnati, a casa de unos parientes, y allí llevará una vida bohemia y llena de penurias. Fue reportero de sucesos del Cincinnati Daily Enquirer antes de trasladarse a Nueva Orleans, donde vivió diez años como corresponsal de prensa. Hearn publica brillantes artículos costumbristas e historias sobre el misterioso culto Vudú. En 1887 aparece su miscelánea «Some Chinese Ghosts» y viaja a La Martinica como corresponsal.

En 1890 se traslada a Japón, donde se casa y se instala definitivamente.

Hearn se nacionalizó japonés y adoptó el nombre de Yakumo Koizumi.

En este último periodo publicará sus obras más conocidas, y con ellas, como dijo Lovecraft, «cristalizará con incomparable habilidad y delicadeza las espeluznantes tradiciones y las leyendas que se susurran en aquella nación tan pintoresca».

Este volumen reúne por vez primera en nuestro país el grueso de los relatos japoneses de fantasía y terror de Lafcadio Hearn, escogidos cuidadosamente de entre sus principales obras...



| | |
|-----------------|----------------------|
| Argitaletxea | Valdemar |
| Bilduma | Gótica |
| Azalak | Tapa dura |
| Orrialdeak | 368 |
| Neurria | 245x170x25 mm. |
| Pisua | 800 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Narrativa extranjera |
| EAN | 9788477027959 |
| PVP | 25,50 € |
| PVP, BEZik gabe | 24,52 € |



9788477027959