

VALDEMAR

Nodier, Charles

Smarra, o los demonios de la noche y otros relatos de horror e imaginación

Charles Nodier (1780-1844), el ilustre bibliotecario de El Arsenal reivindicado por los surrealistas, fue entomólogo, herborista, filósofo, conversador infatigable, opiómano y autoridad suprema y oracular en bibliofilia y en encuadernaciones de lujo. Reconocido introductor del romanticismo y la literatura fantástica en Francia, y apasionado por los relatos sobre vampiros, demonios y aparecidos, que recopiló en el volumen «Infernaliana» (col. El Club Diógenes nº 77), dedicó gran parte de su obra a confeccionar historias que tratan de penetrar en el oscuro corazón de lo sobrenatural.

El presente volumen reúne cinco relatos fantásticos de Nodier: “Inés de Las Sierras” (1837), que narra las peripecias de tres oficiales napoleónicos de viaje por Cataluña que se ven obligados a refugiarse en un castillo encantado; “Smarra, o los demonios de la noche” (1821), que relata cómo el joven Lorenzo sueña que es un antiguo soldado griego amante de la magia al que se aparece en sueños Polemón, compañero de armas que le salvó la vida en una batalla y le describe las terribles pesadillas que le ocasiona Smarra, «un monstruo sin color ni forma, que brinca y aúlla» y disfruta atormentando a los durmientes; “Trilby, o el duende de Argail” (1822), amb...



Argitaletxea	Valdemar
Bilduma	Gótica
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	272
Neurria	245x170x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa fantástica y terror
EAN	9788477028710
PVP	22,00 €
PVP,BEZik gabe	21,15 €

