

VALDEMAR

Wells, Herbert George

Tres fantasías góticas

La isla del doctor Moreau / El Hombre Invisible / El jugador de croquet

H.G.Wells (1866-1946) fue mucho más que un creador de brillantes especulaciones científicas como “La máquina del tiempo” (1895) o “La guerra de los mundos” (1898) cuyo eco llega hasta nuestros días. Fue también un hombre preocupado por la evolución de la sociedad humana y un gran narrador de fábulas que enfrentan al lector con situaciones y personajes sumidos en profundos dilemas morales.

Este volumen reúne tres de estas fábulas en las que el horror surge cuando el hombre se obstina en quebrantar las leyes de la naturaleza. “La isla del doctor Moreau” (1896) y “El Hombre Invisible” (1897) pertenecen al género de «mad doctors» o «científicos locos» e ilustran a la perfección la idea goyesca de que los sueños de la razón producen monstruos.

En la primera, un naufrago nos cuenta cómo conoció al doctor Moreau, un fisiólogo iluminado que experimenta con animales en un islote perdido. En la segunda, un físico descubre una propiedad óptica que hace invisible al que ingiere cierta sustancia. La tercera, “El jugador de croquet” (1936), es una historia alegórica que narra el aparente enloquecimiento colectivo de los habitantes de una zona pantanosa con un pasado inquietante.

«No sólo es ingenioso lo que refieren estas fantasías de Wel...



Argitaletxea	Valdemar
Bilduma	Gótica
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	400
Neurria	170x245x mm.
Pisua	838
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788477029205
PVP	27,50 €
PVP,BEZik gabe	26,44 €



9788477029205