

VALDEMAR

JOHNSON, DOROTHY M.; dorothy m. johnson

Indian country

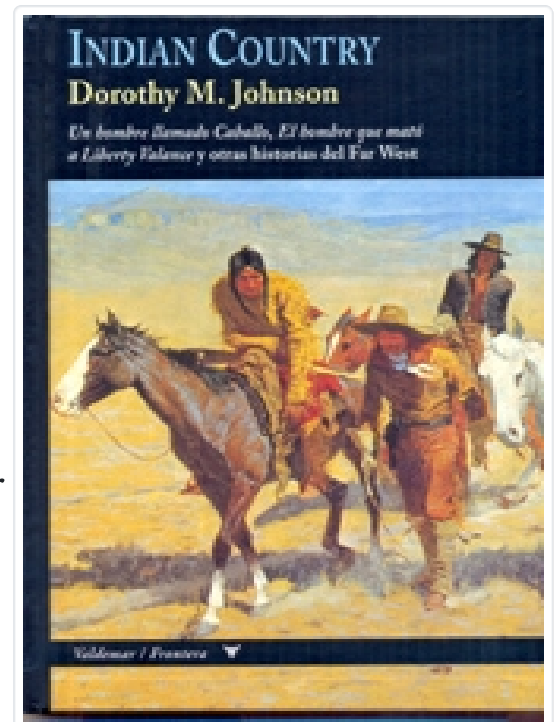
Un hombre llamado Caballo, El hombre que mató a Liberty Valance y otras historias del Far West

Incluye El hombre que mató a Liberty Valance y Un hombre llamado Caballo, relatos que inspiraron las películas homónimas de John Ford y Elliot Silverstein.

Pocos amantes del cine western son conscientes de que clásicos del género como La diligencia (1939), Las aventuras de Jeremiah Johnson (1972), Fort apache (1948), o Un hombre llamado caballo (1970) están basados en novelas y relatos de autores como Ernest Haycox, Vardis Fisher, James Warner Bellah o Dorothy M. Johnson, escritores casi desconocidos entre los lectores españoles de hoy. El género literario del western no está suficientemente valorado en nuestro país debido a su identificación con productos destinados a un consumo masivo en kioscos. La narrativa western cuenta, sin embargo, con precursores de la talla de Bret Harte, Mark Twain, Jack London o Ambrose Bierce.

La editorial Valdemar asume el reto de iniciar una colección, Frontera, destinada a albergar en su catálogo algunas de las obras más destacadas de esta narrativa, ajustándose al criterio de la calidad literaria.

Y qué mejor, para empezar, que estos relatos de Dorothy M. Johnson, reputada autora norteamericana, habitual en antologías de relatos contemporáneos, verdadera especialista en la siempre problemática...



Argitaletxea	Valdemar
Bilduma	Frontera
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	264
Neurria	230x170x21 mm.
Pisua	506
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788477027126
PVP	18,00 €
PVP,BEZik gabe	17,31 €



9788477027126