

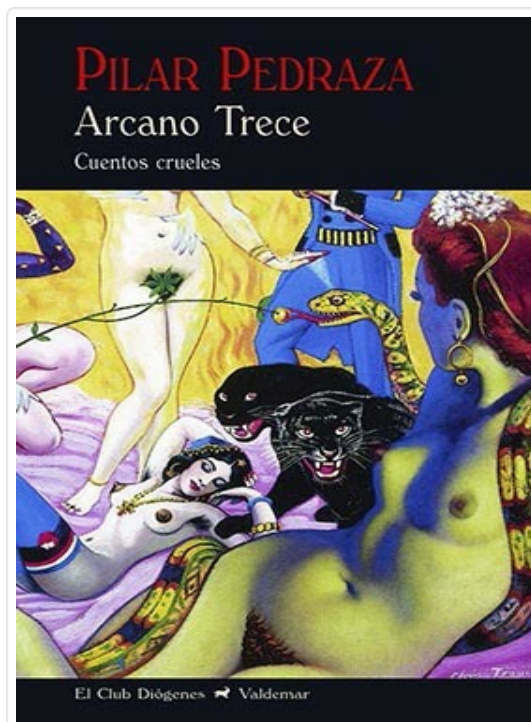
VALDEMAR

Pedraza Martínez, Pilar

**Arcano Trece****Cuentos crueles**

De las quince obras que Pilar Pedraza ha publicado en Valdemar, la mayoría pueden adscribirse a uno de sus tres temas predilectos: las historias relacionadas con auténticos freaks de feria, personajes marcados por malformaciones o caprichos genéticos, como en *Piel de sátiro* (1998), *El síndrome de Ambras* (2008), y *Lucifer Circus* (2012); los ensayos sobre el papel de la mujer en la Historia y la cultura, como *Máquinas de amar* (1998), *Espectra* (2004) y *Brujas, sapos y aquelarres* (2014); y, por último, las narraciones ambientadas en el mundo clásico, Grecia y Roma, pero con un fuerte componente fantástico, como *La perra de Alejandría* (2003), *Lobas de Tesalia* (2015) y *El amante germano* (2018), que cierra la trilogía *Las antiguas*.

En este volumen, *ARCANO TRECE*, se reúnen una buena cantidad de los cuentos de Pilar Pedraza, 13 relatos cuyo tema central es la muerte (el decimotercer arcano mayor del Tarot), agrupados en tres apartados: *La carreta de las osamentas* (tres relatos que se inscriben en la tradición barroca y gótica), *Eros melancólico* (una serie de siete relatos virulentos, con grandes dosis de humor negro, emparentados con la fantasía macabra clásica al estilo de Bierce y Meyrink), y *La muerte sobre ruedas* (tres historias de am...



Argitaletxea	Valdemar
Bilduma	El Club Diógenes
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	368
Neurria	120x190x25 mm.
Pisua	467
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa fantástica y terror
EAN	9788477029090
PVP	13,50 €
PVP,BEZik gabe	12,98 €

