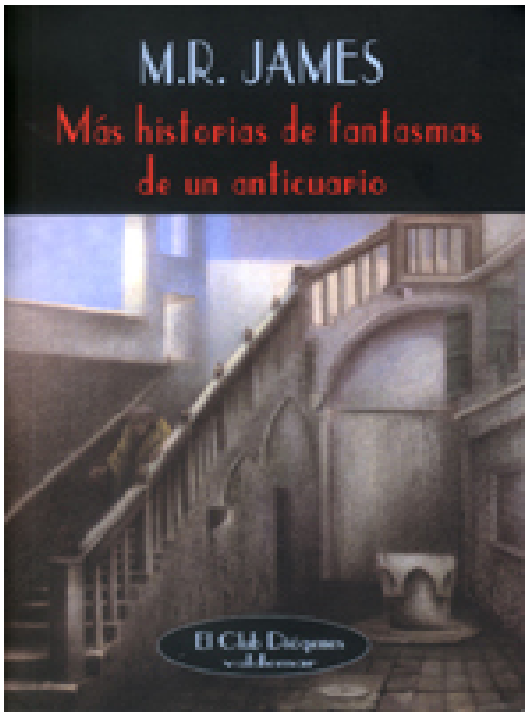
VALDEMAR

James, M.R.

Más historias de fantasmas de un anticuario

«El erudito Montague Rhodes James (1862-1936), preboste del Eton College, arqueólogo de renombre y reconocida autoridad en manuscritos medievales e historia de las catedrales, siguiendo su vieja afición a contar relatos de fantasmas durante las Navidades, se ha convertido poco a poco en un cultivador de primera fila de la literatura espectral, y ha llegado a servir de modelo a una larga serie de discípulos». Así presenta otro genio del terror, H.P. Lovecraft, al indiscutible maestro del relato de fantasmas victoriano M.R. James.
Para James, el relato de fantasmas era todo un arte y debía ajustarse a tres normas esenciales: la historia debe tener un marco moderno, para acercar la experiencia al lector, los fenómenos espectrales deben ser malévolos más que beneficiosos, pues se busca provocar el miedo, y debe evitarse escrupulosamente la jerga técnica del «ocultismo» con objeto de no ahogar la emoción directa que suscita la historia.
Más historias de fantasmas de un anticuario apareció en 1911. «De los siete relatos que contiene --comenta James-- los seis primeros son producción navideña; el primero de ellos, "Una historia escolar", lo escribí especialmente para la escuela de coro del King's College. "Los sitiales...



Argitaletxea	Valdemar
Bilduma	El Club Diógenes
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	224
Neurria	170x110x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788477024293
PVP	6,90 €
PVP,BEZik gabe	6,63 €

9788477024293