

VALDEMAR

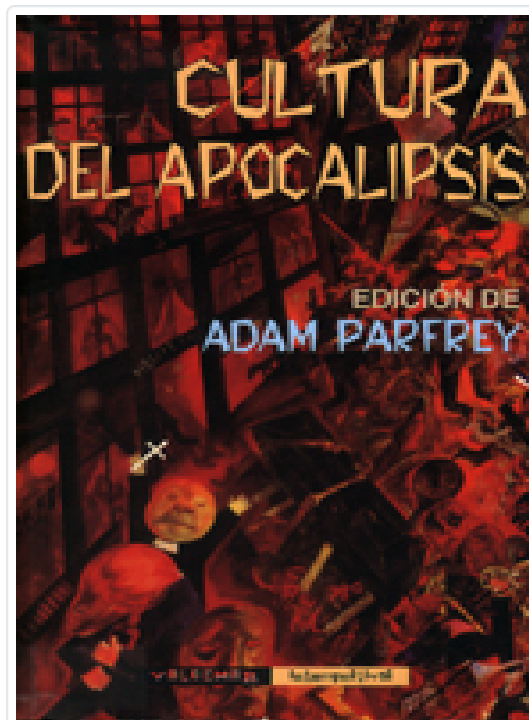
Parfrey, Adam

## Cultura del apocalipsis

Resulta instructivo observar -comenta Adam Parfrey, recopilador de esta insólita antología- que no hay nada en Cultura del apocalipsis que sea ficción; la realidad ha adquirido un tono tan calamitoso y fantasmagórico que ficcionalizarla resulta superfluo».

En efecto, Parfrey ha resucitado la verdadera función de la literatura apocalíptica: «revelar» una realidad desastrosa que no se corresponde con la tranquilizadora cotidianidad que la sociedad occidental pretende haber construido a nuestro alrededor. Así, Cultura

del apocalipsis presenta una amplia selección de textos -muchos de ellos inéditos, otros publicados en medios underground, en fanzines y prensa radical- que, más allá de la variedad de sus propuestas, cuestionamientos y reflexiones, revelan un pensamiento apocalíptico común, nacido a contracorriente de las grandes avenidas del Pensamiento único. En este delirante cajón de sastre encontraremos confesiones y artículos sobre asesinos en serie condenados considerados como «artistas», teorías conspiratorias posibles e imposibles, ideólogos religiosos del integrismo, esoteristas posmodernos, teóricos de la catástrofe y esquizofrénicos paranoides expertos en cuántica, historiadores revisionistas, necrófilos...



|                |                           |
|----------------|---------------------------|
| Argitaletxea   | Valdemar                  |
| Bilduma        | Intempestivas             |
| Azalak         | Tapa blanda o rústica     |
| Orrialdeak     | 528                       |
| Neurria        | 215x140x mm.              |
| Hizkuntza      | Español                   |
| Gaia           | <Pendiente de asignación> |
| EAN            | 9788477023876             |
| PVP            | 24,80 €                   |
| PVP,BEZik gabe | 23,85 €                   |

