



Bodenmann-Ritter, Clara

Joseph Beuys. Cada hombre, un artista

Conversaciones en Documenta 5 - 1972

Las conversaciones que aquí se reproducen fueron registradas por Clara Bodenmann-Ritter en el gabinete de Beuys durante un fin de semana. Su forma de dicción corresponde sin cambio alguno al curso de tales conversaciones, que son sin duda una viva imagen del transcurso de dos días en ese gabinete. Son pocos los lugares del manuscrito en los que Joseph Beuys ha completado o realizado con mayor claridad ciertos aspectos de la conversación. Las discusiones se articulan en torno a los siguientes temas:

El ser humano

Educación

Escuela y universidad

Arte: el concepto ampliado de arte

Cristianismo

Situación política

capitalismo privado en Occidente

capitalismo estatal en el Este

Sobre la hegemonía de los partidos

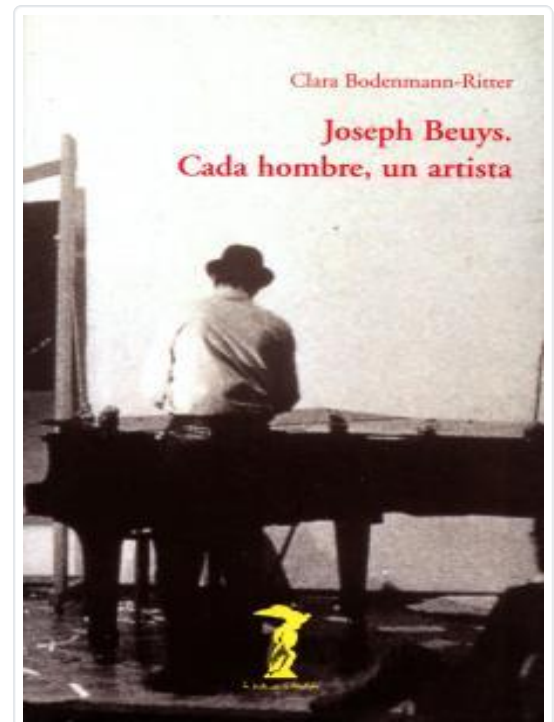
Manipulación

Trabajo: el sentido del trabajo

Salario doméstico

Plantas de energía atómica

Triple división del organismo social (según Rudolf Steiner)



Argitaletxea	A. Machado Libros
Bilduma	La balsa de la Medusa
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	128
Neurria	140x220x mm.
Pisua	179
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788477745723
PVP	11,86 €
PVP,BEZik gabe	11,40 €



9788477745723