



CLAIR,J; Clair, Jean

## Malinconia

### Motivos saturninos en el arte de entreguerras

«Malinconia» reúne algunos de los textos más significativos del autor con un tema que subyace a todos ellos: la extrañeza que es propia de la modernidad, la inquietud que domina sus representaciones. Clair analiza la obra de De Chirico y de la «metafísica» italiana, las paradojas de la «vuelta al orden» y las paradojas de la revolución. Las obras de Sironi, Balthus, Dix, las pinturas de la «nueva objetividad» alemana atraviesan estas páginas, en las que el maquinismo y la melancolía, la pretensión de un arte total y la intranquilidad de lo cotidiano «próximo y distante» se hacen fuertes. La mirada de Clair altera radicalmente los tópicos que a propósito del arte del siglo XX han venido manteniéndose: también ella siembra la intranquilidad en el lector



Argitaletxea	A. Machado Libros
Bilduma	La balsa de la Medusa
Orrialdeak	200
Neurria	240x170x mm.
Pisua	385
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788477745907
PVP	13,90 €
PVP,BEZik gabe	13,37 €

