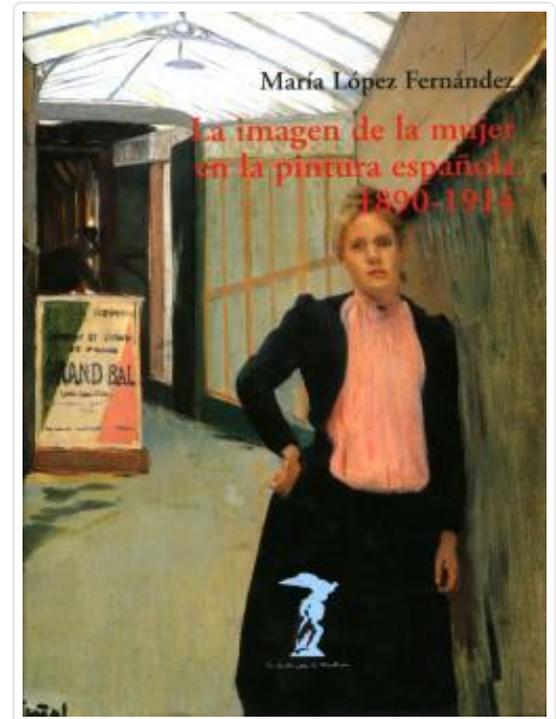




López Fernández, María

La imagen de la mujer en la pintura española 1890-1914

A finales del siglo XIX se fraguan una serie de cambios que afectan a la vida cotidiana y que cristalizan en la pintura finisecular a través de la imagen de la mujer. Ésta se convierte en protagonista de los nuevos ámbitos que atraen la atención de los artistas: la intimidad familiar, el mundo del trabajo, la moda, la relevancia social, los bajos fondos o las nuevas formas de ocio, de amor y de sexualidad. La pintura del fin de siglo constituye un ejemplo indiscutible respecto al papel del arte en la creación y difusión de estereotipos femeninos.



Argitaletxea	A. Machado Libros
Bilduma	La balsa de la Medusa
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	401
Neurria	250x180x mm.
Pisua	1141
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788477746737
PVP	19,90 €
PVP,BEZik gabe	19,13 €



9788477746737