



Budd, Malcolm

## La apreciación estética de la naturaleza

La apreciación estética de la naturaleza está dotada de una libertad negada a la apreciación artística: ante el mundo natural somos libres para enmarcar los elementos como nos plazca, para adoptar cualquier posición o movimiento, de cualquier manera, en cualquier momento del día o de la noche, en cualquiera que sean las condiciones atmosféricas, y de utilizar cualquier modalidad sensible, sin por ello incurrir en el error de malinterpretarla. Ningún aspecto visible o cualidad, estructura interior o exterior, percibida a cualquier distancia y en cualquier dirección, se considera irrelevante en su apreciación estética. Y lo mismo es verdadero, mutatis mutandis, para las otras modalidades sensibles, en la medida en que la percepción de gusto, olor, textura, movimiento, presión y calor caen dentro de las fronteras de la estética.



|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| Argitaletxea   | A. Machado Libros     |
| Bilduma        | La balsa de la Medusa |
| Azalak         | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak     | 208                   |
| Neurria        | 220x140x mm.          |
| Pisua          | 276                   |
| Hizkuntza      | Español               |
| Gaia           | Filosofía             |
| EAN            | 9788477742975         |
| PVP            | 21,90 €               |
| PVP,BEZik gabe | 21,06 €               |



9788477742975