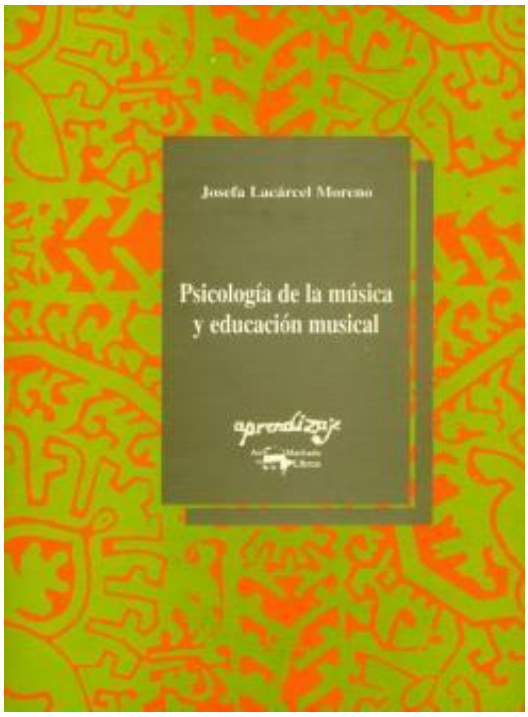
LACARCEL,J; Lacárcel Moreno, Josera

Psicología de la música y educación musical

La autora plantea analizar las nuevas vías de investigación en Psicología de la Música como medio para perfeccionar las metodologías y técnicas educativas musicales. Difícilmente se puede plantear una didáctica de la música sin conocer las capacidades y limitaciones que su adquisición representa para el sujeto que tiene que aprender.

Los estudios sobre Psicología de la Música se han centrado en diversos elementos musicales (por ejemplo, tono, melodía, armonía, ritmo, timbre, etc.) y aspectos conductuales individuales y grupales (por ejemplo, gusto musical, experiencia subjetiva, memoria musical, comprensión de los elementos musicales, etc.) desde muy diversos enfoques teóricos y metodológicos. La Psicología de la Música se ha visto muy influenciada por las perspectivas psicométrica y de la psicología del desarrollo, pero la autora destaca como una línea de gran relevancia los estudios de la psicología cognitiva aplicados a la música centrados en la conservació



Argitaletxea	A. Machado Libros
Bilduma	Aprendizaje
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	176
Neurria	240x170x mm.
Pisua	306
Hizkuntza	Español
Gaia	Psicología, pedagogía, autoayuda
EAN	9788477741169
PVP	9,90 €
PVP,BEZik gabe	9,52 €

9788477741169