

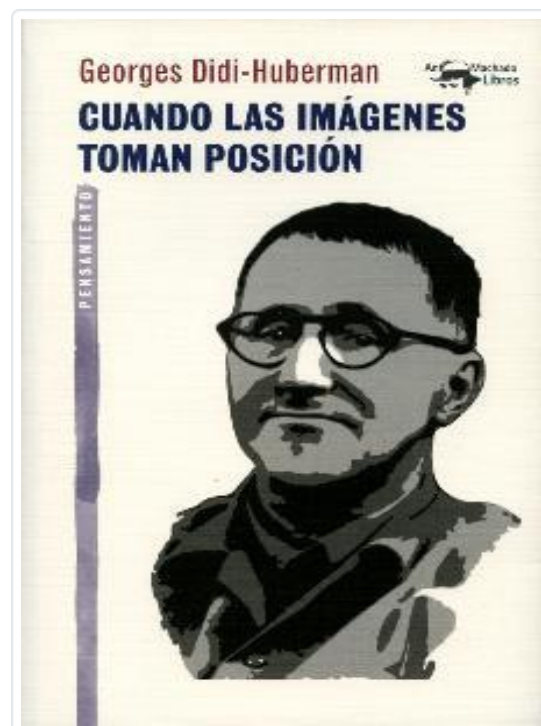


Didi-Huberman, Georges

Cuando las imágenes toman posición

La figura del poeta y dramaturgo Bertolt Brecht sirve de guía a Georges Didi-Huberman para mostrar las encrucijadas de la estética del siglo xx, germen de los problemas del arte actual. Guerra, exilio, vanguardias estéticas, compromiso político y nacimiento de la industria cultural, Cuando las imágenes toman posición presenta las preguntas clave de novelistas, poetas, filósofos y artistas acerca del lugar de la imagen y la imaginación en un mundo convulso.

Un documento encierra al menos dos verdades, la primera de las cuales siempre resulta insuficiente.



Argitaletxea	A. Machado Libros
Bilduma	A. Machado Libros
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	256
Neurria	220x140x15 mm.
Pisua	328
Hizkuntza	Español
Gaia	Historia y arqueología
EAN	9788477748489
PVP	19,90 €
PVP,BEZik gabe	19,13 €



9788477748489