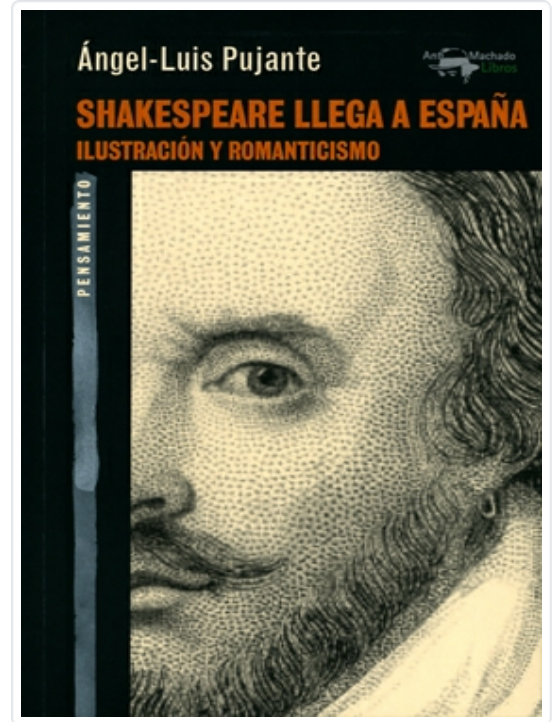




Pujante, Ángel-Luis  
**Shakespeare llega a España**  
 Ilustración y Romanticismo

Desde que el Romanticismo convirtió a Shakespeare en el santo de su máxima devoción, su obra ha ido creciendo en importancia hasta verse reflejada en la pléthora de estudios, traducciones, producciones teatrales y películas que hoy se le dedican. Sin embargo, su propio relieve nos hace a veces olvidar que Shakespeare no fue bien acogido a su llegada al continente europeo en el siglo xviii. A España llegó entonces tras pasar por la aduana cultural francesa como el monstruo salvaje descubierto y creado por Voltaire, y trayendo consigo la controversia neoclásica sobre sus vicios y virtudes. La polémica invitaba a tomar partido, y en España lo tomaron y mantuvieron durante varias décadas la mayoría de quienes escribieron sobre él. Si los clasicistas le atribuían multitud de defectos para muy pocas virtudes, después se invirtieron los términos, y el reconocimiento de su excelencia fue haciendo inoperante tal debate.

Shakespeare llega a España es un estudio crítico de los hechos y problemas que rodearon la presencia de Shakespeare en nuestro país desde sus primeras manifestaciones en el siglo xviii hasta el Romanticismo, en que finalmente se aceptó y admiró su obra después de varias décadas de rechazos, suspicacias y debates....



|                |                               |
|----------------|-------------------------------|
| Argitaletxea   | A. Machado Libros             |
| Bilduma        | A. Machado Libros             |
| Azalak         | Tapa blanda o rústica         |
| Orrialdeak     | 384                           |
| Neurria        | 220x140x mm.                  |
| Pisua          | 492                           |
| Hizkuntza      | Español                       |
| Gaia           | Filología y crítica literaria |
| EAN            | 9788477748519                 |
| PVP            | 19,90 €                       |
| PVP,BEZik gabe | 19,13 €                       |



9788477748519