



Buhle, Paul

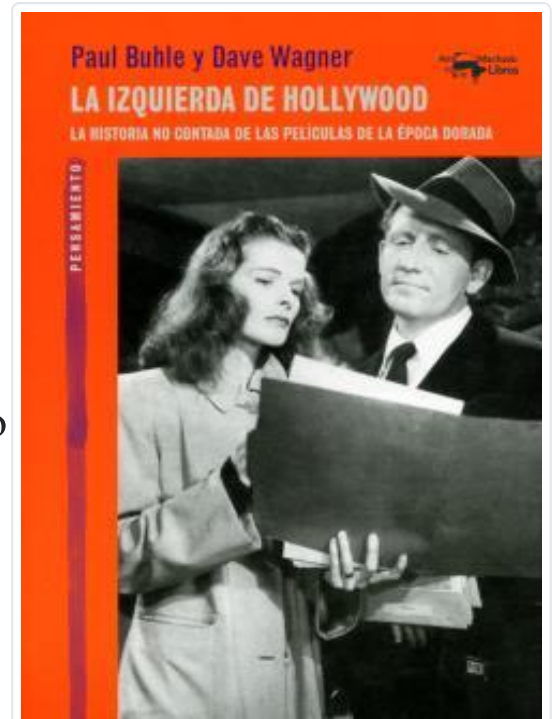
## La izquierda de Hollywood

### La historia no contada de las películas de la época

La izquierda de Hollywood es el primer libro exhaustivo sobre la historia de los progresistas de Hollywood. Paul Buhle y Dave Wagner siguen las trayectorias personales y políticas de los guionistas, actores, directores y productores de izquierdas desde los albores del cine sonoro hasta principios de la década de 1950 y el decisivo impacto que tuvo su trabajo en la época dorada de la industria cinematográfica en EEUU.

Llena de detalles biográficos y anécdotas sabrosas, indaga en los pormenores sobre películas muy conocidas, injustamente olvidadas o deliciosamente estrafalarias; el libro es, según "Publishers Weekly", "un análisis inteligente, bien expuesto y apasionante de cómo el arte y la política pueden hacer inesperados y a veces extraños compañeros de cama".

La izquierda de Hollywood también cuenta el mensaje oculto que hay detrás de películas en géneros como el policíaco, el cine familiar, el bélico, de animación y en particular del cine negro y que muchas veces ha pasado desapercibido.



|                |                        |
|----------------|------------------------|
| Argitaletxea   | A. Machado Libros      |
| Bilduma        | A. Machado Pensamiento |
| Azalak         | Tapa blanda o rústica  |
| Orrialdeak     | 464                    |
| Neurria        | 240x165x25 mm.         |
| Pisua          | 777                    |
| Hizkuntza      | Español                |
| Gaia           | Cinematografía         |
| EAN            | 9788477748960          |
| PVP            | 18,90 €                |
| PVP,BEZik gabe | 18,17 €                |



9788477748960