



Molina, Constantino

Cingla

LA poesía de Constantino Molina (Pozo-Lorente, Albacete, 1985) ha ido consolidando su lirismo esencial y su crítica en libros como *Las ramas del azar* (Premio Adonáis 2014 y Premio Nacional de Poesía Joven Miguel Hernández) y *Silbando un eco extraño* (Premio València de la Institució Alfons el Magnànim 2016) hasta convertirse en uno de los referentes de su generación.

En *Cingla*, la sutileza incisiva y la precisión visceral del poema nos devuelven entero el latido de la naturaleza que se escucha cuando los filósofos duermen. «¿Por qué no estar callado / lo que dura un poema?», se pregunta. Un puñado de sal, una carretera de provincias, el alacrán que brilla y amenaza bajo las losas, los arados verdes que su padre pintó, el orgasmo en las cuerdas o el susurro del agua del aljibe son motivos propicios para desnudar la verdad y el alma de las cosas. En la senda de un canto que no se deja atrapar fácilmente, *Cingla* nos dice lo que se calla y el silencio que nos permite oír la vida y oírnos. Despojados de vanidades y elocuencias, el poeta se rinde al milagro que hace vibrar el mundo. A nuestros pies, ante nuestros ojos, la cingla ancestral, primigenia, de un primer amor, la fiesta privada del conocimiento. ANDRÉS GARCÍA CERDÁN...



Argitaletxea	Visor
Bilduma	Visor Poesía
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	64
Neurria	125x195x mm.
Pisua	99
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9788498954104
PVP	12,00 €
PVP,BEZik gabe	11,54 €



9788498954104