



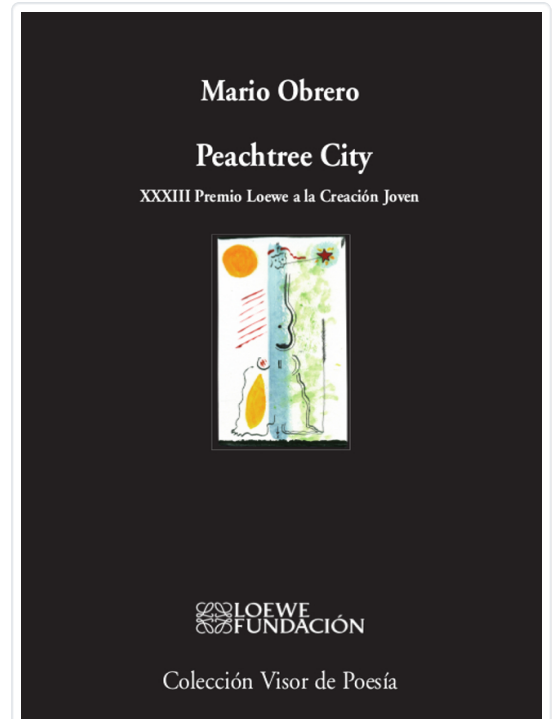
Obrero, Mario

Peachtree City

XXX Premio Loewe a la Creación Joven

MARIO OBRERO (Madrid, 2003) comenzó a escribir a los siete años. En 2018, su libro *Carpintería de Armónicos* resultó ganador del XIV Premio de Poesía Joven Félix Grande. En 2019, publicó su segundo libro *Ese ruido ya pájaro*. Actualmente es alumno de Humanidades en el instituto público La Senda de Getafe.

«Podemos recibir a Mario Obrero como una revelación de la poesía última. Había dejado indicios en dos libros anteriores, pero es aquí, en *Peachtree City*, cuando desborda el caudal de su escritura. Estos poemas fueron escritos entre Atlanta (EE. UU.) y Getafe (Madrid), pero lo que importa, más allá de su localización, es el ímpetu del que vienen: el desconcierto, la celebración, la ironía, el paisaje trascendido y una absoluta libertad para hacer del idioma un acontecimiento, una armonía y una fiesta de imágenes donde la vida se propulsa en todas direcciones. Obrero no renuncia a compañeros de viaje (Lorca, Whitman, Ginsberg, León Felipe), pero el camino es extraordinariamente suyo. Él se habla a sí mismo, con rotunda y hermosa ambigüedad, y en esa voz el lector se embarca sin meta: ¿el poeta es alguien que no sabe qué o por qué pero sabe cómo?, escribe. La poesía de este autor zarandea porque llega a una elegante solución inesper...



| | |
|----------------|-----------------------|
| Argitaletxea | Visor |
| Bilduma | Visor Poesía |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 80 |
| Neurria | 125x195x mm. |
| Pisua | 119 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Poesía y teatro |
| EAN | 9788498954272 |
| PVP | 12,00 € |
| PVP,BEZik gabe | 11,54 € |

