



Jurdado Morales, José

La poesía iba en serio. La escritura de Ana Rossetti

LA ESCRITURA DE ANA ROSSETTI

La poesía iba en serio constituye el primer estudio de conjunto dedicado a la escritura de Ana Rossetti (San Fernando, Cádiz, 1950) y, como tal, pretende recapacitar sobre una obra literaria que va cronológicamente de un discurso erótico-hedonista que impactó en los años de la transición a otro más denso y meditativo acorde al panorama sociopolítico actual.

Se estudia aquí lo que su escritura independiente ha aportado a las letras españolas: la recreación y revisión de los tópicos del deseo; la fusión de mística, erotismo y hedonismo: el uso de un imaginario pagano-cristiano; la convergencia de mitologías de diversa índole; la profundización en el ámbito de los géneros; la recurrencia al simbolismo y a un culturalismo refinado; cierta postura empática con los malditos y proscritos de la historia y la literatura; un espíritu posmoderno en el que se combinan lo trascendente, lo lúdico y lo irónico; una concepción teatral lo poético; etc. De la mezcla de todas estas claves nace una voz singular y distinta a cualquier otra de la actualidad.

Sin duda este libro ayuda a entender el devenir de la literatura española de la democracia y replica la trayectoria coherente de Ana Rossetti, una autora que se muestra convencida del poder d...

José Jurado Morales (ed.)

LA POESÍA IBA EN SERIO.
LA ESCRITURA DE ANA ROSSETTI



VISOR LIBROS

Argitaletxea	Visor
Bilduma	Biblioteca Filológica Hispana
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	188
Neurria	210x140x mm.
Pisua	250
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788498951417
PVP	14,00 €
PVP,BEZik gabe	13,46 €



9788498951417