



Jurdado Morales, José

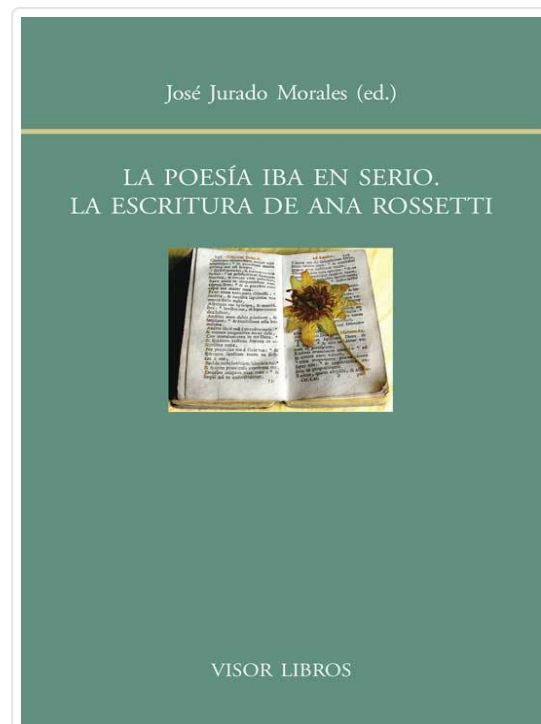
La poesía iba en serio. La escritura de Ana Rossetti

LA ESCRITURA DE ANA ROSSETTI

La poesía iba en serio constituye el primer estudio de conjunto dedicado a la escritura de Ana Rossetti (San Fernando, Cádiz, 1950) y, como tal, pretende recapacitar sobre una obra literaria que va cronológicamente de un discurso erótico-hedonista que impactó en los años de la transición a otro más denso y meditativo acorde al panorama sociopolítico actual.

Se estudia aquí lo que su escritura independiente ha aportado a las letras españolas: la recreación y revisión de los tópicos del deseo; la fusión de mística, erotismo y hedonismo: el uso de un imaginario pagano-cristiano; la convergencia de mitologías de diversa índole; la profundización en el ámbito de los géneros; la recurrencia al simbolismo y a un culturalismo refinado; cierta postura empática con los malditos y proscritos de la historia y la literatura; un espíritu posmoderno en el que se combinan lo trascendente, lo lúdico y lo irónico; una concepción teatral lo poético; etc. De la mezcla de todas estas claves nace una voz singular y distinta a cualquier otra de la actualidad.

Sin duda este libro ayuda a entender el devenir de la literatura española de la democracia y replica la trayectoria coherente de Ana Rossetti, una autora que se muestra convencida del poder d...



| | |
|----------------|-------------------------------|
| Argitaletxea | Visor |
| Bilduma | Biblioteca Filológica Hispana |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 188 |
| Neurria | 210x140x mm. |
| Pisua | 250 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | <Pendiente de asignación> |
| EAN | 9788498951417 |
| PVP | 14,00 € |
| PVP,BEZik gabe | 13,46 € |



9788498951417