



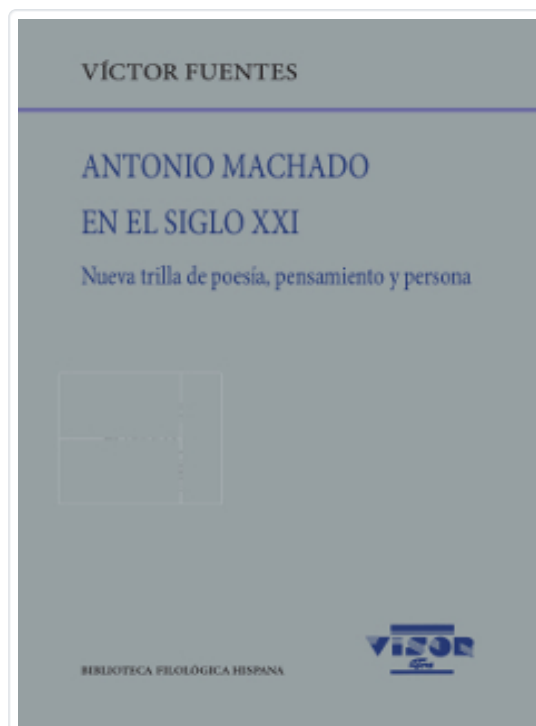
Fuentes, Víctor

Antonio Machado en el siglo XXI

Nueva trilla de poesía, pensamiento y persona

Víctor Fuentes, profesor emérito de la Universidad de California, Santa Bárbara, es miembro numerario de la Academia Norteamericana de Lengua Española, y correspondiente de la Real Academia Española. Nacido en Madrid, salió de España en 1954. Obtuvo el doctorado, en lenguas y literaturas románicas, en la Universidad de Nueva York (NYU), en 1964. Desde 1965 ha sido profesor y catedrático en la Universidad de California, especializado en Literatura española e hispanoamericana, siglos XIX y XX, y dando cursos de cine y literatura. Ha publicado numerosos ensayos en dichas áreas y entre sus libros destacan: La marcha al pueblo en las letras españolas (1917-1936), Galdós republicano. Escritos y discursos políticos (1906-1913), El cántico material y espiritual de César Vallejo, Benjamín Jarnés: Biografía y metaficción, Buñuel; Cine y Literatura (Premio Letras de Oro), Buñuel en México, Los mundos de Buñuel, y ediciones críticas de La Regenta, Misericordia y Antología de Poesía bohemia española. Asimismo, ha publicado una trilogía narrativa (autoficción, crónica y memorias): Morir en Isla Vista, Bio- Grafía americana y Memorias del segundo exilio (1954-2010).

Este libro Homenaje-crítico al gran Antonio Machado, aporta la originalidad de...



| | |
|----------------|-------------------------------|
| Argitaletxea | Visor |
| Bilduma | Biblioteca Filológica Hispana |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 426 |
| Neurria | 210x140x mm. |
| Pisua | 600 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Poesía y teatro |
| EAN | 9788498952032 |
| PVP | 20,00 € |
| PVP,BEZik gabe | 19,23 € |



9788498952032