



Abril, Juan Carlos

El habitante de su palabra

La poesía de José Manuel Caballero Bonald

La poesía de José Manuel Caballero Bonald se ha convertido en una referencia ineludible de las letras hispánicas de las últimas décadas, a lo largo de su intensa y extensa trayectoria. Desde *Las adivinaciones* (1952) hasta *Desaprendizajes* (2015) ha elaborado una obra unitaria, pero llena de matices. Protagonista en la renovación lírica de la Segunda Generación de Posguerra, con títulos fundamentales como *Las horas muertas* (1959), continuó camino con la poesía testimonial y comprometida de *Pliegos de cordel* (1963), y siguió por las incursiones barrocas y herméticas de *Descrédito del héroe* (1977) o *Laberinto de Fortuna* (1984), hasta llegar a su última etapa insumisa con *Diario de Argónida* (1997) o *Manual de infractores* (2005).

El análisis que Juan Carlos Abril realiza en este volumen supone un exhaustivo recorrido por la poética bonaldiana. Investiga un corpus bibliográfico de más de seis décadas, con la aportación de documentos desconocidos o inéditos, para desgranar el mundo del poeta. Se actualizan así los estudios en torno a su obra a partir de una lectura discursiva basada en una pormenorizada reflexión. Diestro en las estrategias de la teoría, el autor navega por la noción de dialogía bajtiniana, la semántica estructural greim...



Argitaletxea	Visor
Bilduma	Biblioteca Filológica Hispana
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	460
Neurria	210x140x mm.
Pisua	550
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9788498952049
PVP	20,00 €
PVP,BEZik gabe	19,23 €



9788498952049