



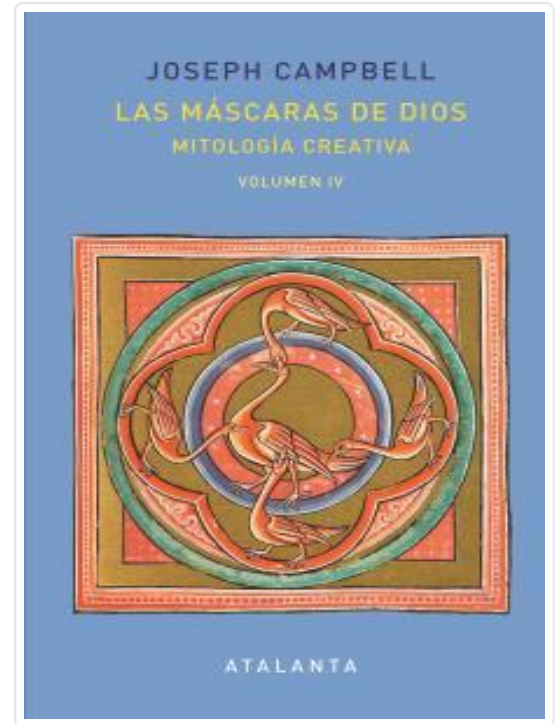
ATALANTA

Campbell, Joseph

## Las máscaras de Dios. Vol. IV. MITOLOGÍA CREATIVA

pocas obras se han escrito en el ámbito de la mitología con mayor ambición y calado que las máscaras de dios. a lo largo de cuatro volúmenes, joseph campbell efectúa un exhaustivo estudio comparativo de las diversas mitologías del mundo, revelando su carácter unitario y universal, y cómo todas ellas siguen vivas en el mundo moderno.

en este cuarto y último volumen de las máscaras de dios, campbell desarrolla su idea de la mitología creativa, en el sentido shakespeariano del término, es decir, como espejo para mostrar a la virtud y al vicio su verdadero aspecto, y a las generaciones de cada siglo su auténtica forma y fisonomía. se trata, pues, de una vertiente de la mitología que no proviene de los dictados y análisis teológicos de las altas esferas sacerdotales, como sucede en la mayoría de las religiones, sino que brota de las intuiciones, los sentimientos, las ideas y las visiones de los artistas y escritores que, fieles a su experiencia íntima, han creado nuevos



|                |                          |
|----------------|--------------------------|
| Argitaletxea   | Atalanta                 |
| Bilduma        | MEMORIA MUNDI            |
| Azalak         | Tapa dura                |
| Orrialdeak     | 992                      |
| Neurria        | 140x220x52 mm.           |
| Pisua          | 1341                     |
| Hizkuntza      | Español                  |
| Gaia           | Antropología y mitología |
| EAN            | 9788494729799            |
| PVP            | 38,00 €                  |
| PVP,BEZik gabe | 36,54 €                  |



9788494729799