



ROLLAND, ROMAIN

La rebelión de las máquinas o el pensar desencadenado

Publicado originalmente en 1921, La rebelión de las máquinas aborda un tema (luego impuesto como tópico en el arte, la ciencia y la ficción de la industria cultural global) que resultaba muy propicio para el tipo de sátira política que ejercían en aquellos años ambos autores, de actitud honesta y comprometida: la crítica al poder, a la estulticia vital, al aburguesamiento social.

Escrito con decidida proyección cinematográfica e ilustrado con 33 grabados de Masereel, llenos de detalle, fuerza e intención, el libro se imprimió con específicas indicaciones de carácter tipográfico que pretendían alterar en lo posible el modo de leer convencional, añadiendo mayor intensidad a su desbordante ironía.



Argitaletxea	Abada
Bilduma	Voces
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	144
Neurria	140x200x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Filosofía
EAN	9788417301675
PVP	17,00 €
PVP,BEZik gabe	16,35 €

