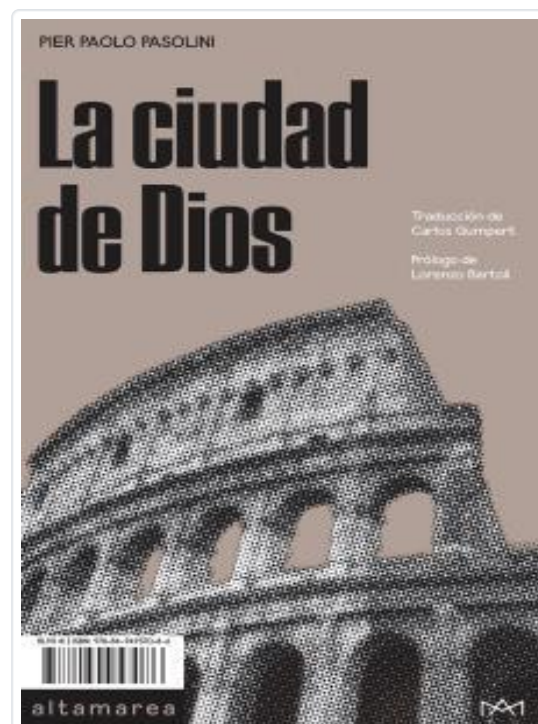




Pasolini, Pier Paolo

La ciudad de Dios

La ciudad de Dios es una antología de artículos y relatos que Pier Paolo Pasolini escribió en su mayoría en la década de los cincuenta, recién llegado de Friuli a una Roma aún extraña y ya desesperadamente querida, telón de fondo a la vez grotesco y poético de estas páginas publicadas por primera vez en España. En estos textos, Pasolini, por aquel entonces un joven con poco dinero en los bolsillos, una frágil fama de poeta en lengua friulana y una voraz ambición literaria, traza un variopinto fresco sociocultural de la vida romana de la posguerra, compuesto por imágenes de un verismo puro, descarnado, conmovedor y caracterizado por esa inigualable delicadeza narrativa que será propia de las obras más consagradas del gran autor italiano. El lector tiene aquí una poliédrica y compleja fotografía del encuentro-desencuentro del joven y provinciano Pasolini con la gigantesca, sabia, ciega y despiadada ciudad de Dios.



| | |
|----------------|-----------------------|
| Argitaletxea | Altamarea |
| Bilduma | Narrativa |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 202 |
| Neurria | 205x135x11 mm. |
| Pisua | 230 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Narrativa extranjera |
| EAN | 9788494957086 |
| PVP | 18,90 € |
| PVP,BEZik gabe | 18,17 € |



9788494957086