



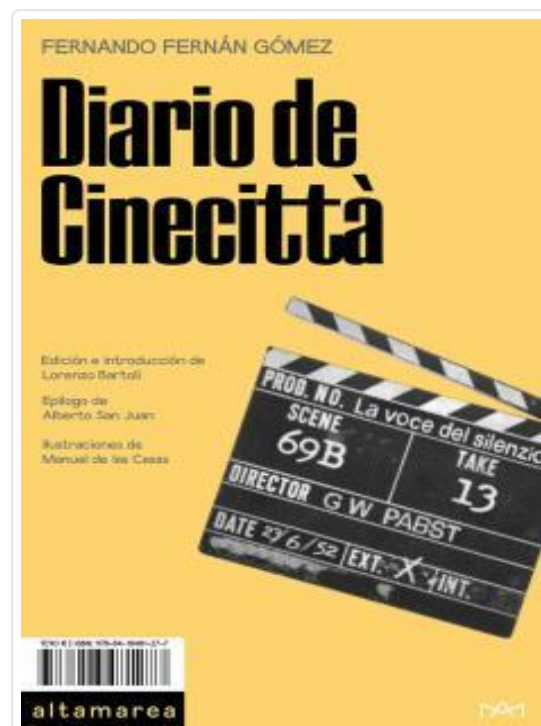
Fernán Gómez, Fernando

Diario de Cinecittà

El periodo que Fernando Fernán Gómez transcurrió en Roma para trabajar en el rodaje de la película *La conciencia acusa* del director checo Pabst marcó el futuro cinematográfico y personal de quien llegó a convertirse en uno de los intelectuales españoles más respetados y queridos de todos los tiempos.

Los encuentros con los más celebrados artistas y las estrellas del cine de la época, la contagiosa euforia de la Roma de la posguerra (en contraste con la sofocante atmósfera de la dictadura franquista en España) y el aire internacional y mundano de la capital italiana dejaron una profunda huella en el joven Fernán Gómez, que quiso inmortalizar esa etapa vital y artística alegre y fecunda en un diario que en parte fue originariamente publicado por entregas en la hoy desaparecida *Revista Internacional de Cine* y que en estas páginas se rescata para ofrecer al lector la faceta más íntima e informal del gran cineasta.

El libro, publicado para conmemorar el centenario de su nacimiento, incluye también el poemario *A Roma por algo*, nacido de la misma experiencia romana que dio a luz el diario.



Argitaletxea	Altamarea
Bilduma	Sotavento
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	124
Neurria	135x205x mm.
Pisua	200
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788418481277
PVP	17,90 €
PVP,BEZik gabe	17,21 €



9788418481277