



Fernández de Alba, Francisco

Antes de ser modernos

Sexo, drogas y moda en el Madrid de los setenta

En los setenta, la última década del régimen represivo de Franco, la perspectiva española sobre el sexo, las drogas y la moda cambió de forma radical. La concepción social de la identidad sexual y de género, el consumo de drogas para uso recreativo, la planificación urbana y las nuevas tendencias en el ámbito de la moda y del diseño hicieron brecha en el velo plúmbeo de la sociedad franquista y dieron a la gente, sobre todo a los más jóvenes, la posibilidad de mostrar o incluso de construir nuevas identidades y formas de ser.

Durante estos años, los irreversibles cambios que se produjeron en las condiciones materiales y emocionales crearon el caldo de cultivo perfecto para la Transición y el regreso de la democracia. Gracias a ellos y a una progresiva apertura hacia lo foráneo y lo nuevo -a la vez causa y efecto de un inexorable anhelo de libertad-, los madrileños empezaron a adoptar prácticas, comportamientos y actitudes contrarios a la dictadura militar y a incubar el germen de la Movida que contagiaría a la capital una década más tarde.

En este ensayo, Francisco de Alba analiza ese delicado pasaje a la modernidad que tuvo en Madrid su epicentro para irradiarse progresivamente a todo el país.



Argitaletxea	Altamarea
Bilduma	Ensayo
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	288
Neurria	135x205x mm.
Pisua	350
Hizkuntza	Español
Gaia	Política y sociología
EAN	9788418481246
PVP	19,90 €
PVP,BEZik gabe	19,13 €



9788418481246