

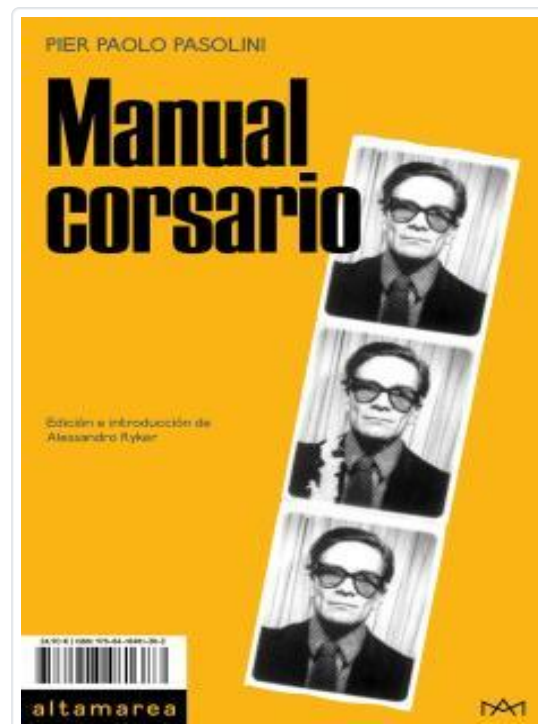


Pasolini, Pier Paolo

Manual corsario

Pier Paolo Pasolini, uno de los creadores más inquietos e inquietantes del siglo XX, dejó como legado una vasta obra literaria y cinematográfica, así como innumerables y certeras intervenciones críticas en las que denunció problemas sociales que, a la luz del paso del tiempo, se han revelado cruciales también en nuestros días. Las ideologías, el sexo, la religión o los procesos de transformación de la sociedad son algunos de los temas que más asiduamente ocuparon a Pasolini, que alumbró su heteróclita producción intelectual a través de la poesía, la narrativa, el periodismo, haciendo de cada género explorado un privilegiado y fecundo espacio de reflexión.

Partiendo de estas premisas, la presente antología, la más completa publicada hasta la fecha en castellano, pretende trazar un recorrido a través de la inmensa obra pasoliniana, intercalando los textos más significativos del intelectual italiano con breves ensayos biográficos así como intervenciones de estudiosos y conocedores de la obra y de la figura de Pasolini de la talla de Bernardo Bertolucci y Remo Bodei.



| | |
|----------------|-----------------------|
| Argitaletxea | Altamarea |
| Bilduma | Narrativa |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 464 |
| Neurria | 135x205x mm. |
| Pisua | 530 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Poesía y teatro |
| EAN | 9788418481383 |
| PVP | 24,90 € |
| PVP,BEZik gabe | 23,94 € |



9788418481383