



Stevenson, Robert Louis

El diácono Brodie o la doble vida

Escrita a cuatro manos por el autor escocés Robert Louis Stevenson y su colaborador y por entonces inseparable amigo, el inglés William Ernest Henley, El diácono Brodie o La doble vida (1880) es el precedente más claro de la obra maestra sobre la compleja dualidad del alma humana que el primero traería al mundo cinco años después, El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde. Un personaje real extraído de la historia del crimen sirvió a Stevenson y Henley como inspiración de la primera de las cuatro piezas teatrales que firmaron juntos, basada en la sorprendente trayectoria de un respetable maestro ebanista, cerrajero y diácono de la corporación de carpinteros de la iglesia anglicana, amigo, hermano e hijo impecable, que se convertía de tanto en tanto, asistido por un fuego interior que lo arrastraba a la nocturnidad tabernaria de los bajos fondos, en ladrón y asesino. El decoro asociado a la condición burguesa, el linaje entendido como constitución física y espiritual q



Argitaletxea	Athenaica
Bilduma	Narrativa
Orrialdeak	152
Neurria	200x125x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788418239236
PVP	16,00 €
PVP,BEZik gabe	15,38 €



9788418239236