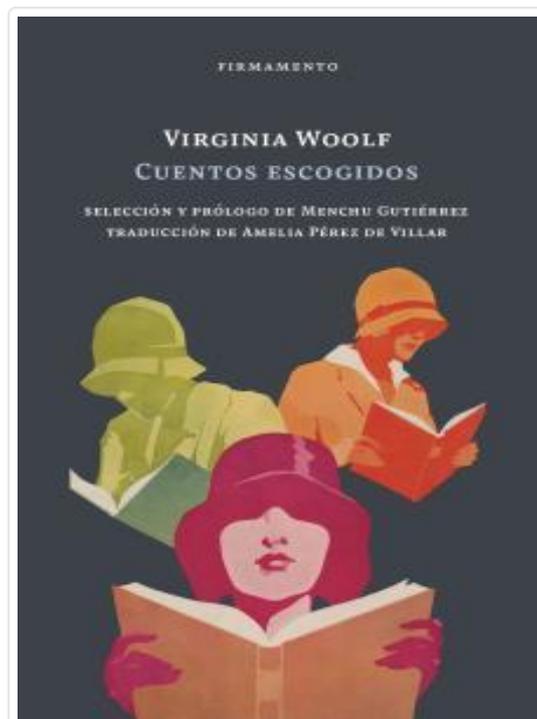


## FIRMAMENTO

Woolf, Virginia

## Cuentos escogidos

Es sabido que Virginia Woolf solía emplear sus cuentos con frecuencia para experimentar con temas y modelos narrativos que incorporaba más tarde a la escritura de sus novelas. Esta selección, elaborada y prologada por Menchu Gutiérrez, reúne veintitrés piezas escogidas de entre el medio centenar que la autora concibió entre 1906 y 1941 (de las cuales, sólo dieciocho fueron publicadas en vida), en una nueva traducción a cargo de Amelia Pérez de Villar. Comoquiera que Woolf pusiese a prueba los límites de la literatura en su ficción breve, desarrollando un nuevo lenguaje de sensaciones, emociones y pensamientos y recreando en palabras el «enjambre y la confusión de la vida», el presente volumen --con cuentos que abarcan desde el estilo narrativo más tradicional de «Objetos materiales» hasta la exploración abstracta de la conciencia de «Una marca en la pared», pasando por el frágil impresionismo de «Kew Gardens»-- constituye una excelente oportunidad para ahondar en la obra de la que fue sin duda la escritora más decisiva del pasado siglo.



|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| Argitaletxea   | Firmamento            |
| Bilduma        | Firmamento            |
| Azalak         | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak     | 264                   |
| Neurria        | 135x215x mm.          |
| Pisua          | 380                   |
| Hizkuntza      | Español               |
| Gaia           | Narrativa extranjera  |
| EAN            | 9788412561838         |
| PVP            | 23,00 €               |
| PVP,BEZik gabe | 22,12 €               |



9788412561838