



QUIGNARD, PASCAL

Sacher-Masoch

El ser del balbuceo

Pascal Quignard tenía solo 20 años en 1969 cuando publicó este ensayo (ampliado con un postfacio inédito en 2014) sobre la figura del escritor austriaco Leopold Sacher-Masoch (1836-1895), conocido por el escándalo que provocaron sus obras en la segunda mitad del siglo XIX y, sobre todo, porque el psiquiatra Krafft-Ebing, contemporáneo de Sacher-Masoch, en su estudio *Psychopathia Sexualis* utilizó el apellido para acuñar el término «masoquismo» definido como «la dirección del instinto sexual hacia el círculo de representación de la sumisión a otra persona y el maltrato infligido por esta otra persona», que, paradójicamente, como explica Quignard, dejó de designar los textos del escritor austriaco.

Con su prosa musical, erudita y lúcida, Quignard se adentra en la obra de Sacher-Masoch en una investigación que le da una vuelta de tuerca a las interpretaciones psicoanalíticas y filosóficas anteriores, desafiándolas y aportando una visión novedosa sobre lo que l



Argitaletxea	Funambulista
Bilduma	Literadura
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	224
Neurria	180x140x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788494616419
PVP	16,50 €
PVP,BEZik gabe	15,87 €

