



Izagirre Olaizola, Ander

En el fondo la forma

Su obsesión es reportear. Leila Guerrero (Junín, 1967) y Ander Izagirre (San Sebastián, 1976) han escrito sobre música y ciclismo, sobre enfermedades y pobreza. En esta conversación de larga distancia, discuten sobre cómo hacerlo a través de la crónica, el perfil, el lenguaje, el ritmo, el tono. Este libro abre la caja de herramientas que ambos usan para cautivarnos con historias que corren en cualquier rincón del mundo.

¿Cómo se forjó su obsesión por reportear? Guerrero se convirtió en periodista profesional a los veinticinco años, cuando entró en la redacción de la revista *Página/30*. Durante los siguientes años, mientras la cronista se mantenía fiel, en sus perfiles, a la generosidad propia de la profesión, y trabajaba siempre en la narración de las vidas de los otros, la columnista convertía la autobiografía en un material escalable.

Los libros, reportajes y columnas de Izagirre discurren entre tres sendas que se tocan: viajes, deporte y memoria histórica.

En el fondo de esos aparentes bandazos están la fascinación por las buenas historias y la curiosidad por las vidas de las personas. Sus trabajos periodísticos más galardonados se centran en los derechos humanos.

Con ilustraciones de Cinta Fosch....



Argitaletxea	Colectivo 5W
Bilduma	Voces 5W
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	146
Neurria	122x154x mm.
Pisua	135
Hizkuntza	Español
Gaia	Prensa y comunicación
EAN	9788412362374
PVP	12,00 €
PVP,BEZik gabe	11,54 €



9788412362374