



Doolittle, Hilda

Medúsea

Poemas reunidos/Notas sobre pensamiento y visión/Lo sabía Safo

En el año 1975, en un célebre artículo titulado «¿Quién enterró a H.D.?, Susan Stanford se preguntaba por el silencio que pesaba sobre la poeta estadounidense,

nacida Hilda Doolittle. En las últimas décadas, la obra de la autora modernista ha ido recuperándose y actualmente resulta una de las voces que mejor representan el campo de ideas de nuestro presente, donde los estudios de género se dan la mano con la crítica ecológica y los nuevos materialismos del cuerpo y los afectos.

Con esta edición, titulada Medúsea, presentamos al lector la obra Poesía reunida (1925), su primera etapa poética, que termina con el silencio de los años 30, y que ella misma compiló. Acompañan a los poemas dos ensayos póstumos, Notas sobre pensamiento y visión y La sabia Safo, que la autora escribió durante esa misma época pero no vieron la luz hasta su rescate en 1982.

Las tres obras están precedidas por un prólogo de la poeta, académica y biógrafa de H. D., Susan McCabe, escrito especialmente para esta edición.

«Para esta poeta, la belleza es algo tan afilado que duele, un gozo tan punzante

que casi no se puede soportar [...] No sabemos de nadie más con ese encanto. Su secreto reside en la singularidad de sus capacidades. Sus poemas,...



Argitaletxea	Ultramarinos
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	360
Neurria	14x21x mm.
Pisua	483
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9788412584004
PVP	29,99 €
PVP,BEZik gabe	28,84 €

